

L'ARIETE arte contemporanea

## PHOTO

**Cang XIN | Beth MOON | Andres SERRANO**

opening sabato 31 ottobre 2015 ore 18

**L'ARIETE artecontemporanea Via D'Azeglio 42 Bologna**

31 ottobre | 12 novembre 2015

orario lun gio ven sab 15.30-19.30 mar mer 15.30-17.30

Info 348 9870574 | info@galleriaariete.it | www.galleriaariete.it

Nei giorni in cui la Biennale Foto/Industria promossa dal Mast fa di Bologna la capitale della fotografia, L'Ariete artecontemporanea presenta tre maestri internazionali, **Andres Serrano Cang Xin Beth Moon**, artisti che in forme diverse raccontano il nostro essere nel tempo.

**Andres Serrano**, provocatore, gioca con le contraddizioni, le ipocrisie, il ribaltamento dei dogmi attraverso lo spiazzamento sensoriale e l'esibizionismo esasperato, immagini che ci aprono le porte del suo mondo 'malinconicamente perverso e poeticamente contraddittorio'. Opere dal ciclo 'The Church' 1991 e 'The Interpretation of dreams' 2000.

Tempo, memoria e natura sono i temi centrali delle fotografie, stampate con la rara tecnica del platino palladio, dell'artista americana **Beth Moon**. Sia che immortalino maestosi alberi di Baobab per la serie *Portraits of Time*, sia che catturino lo strano equilibrio tra l'innocenza dell'infanzia e le ombre più oscure della natura in *Thy Kingdom Come*, Beth Moon rivela un'attenzione magica e istintuale per il modo in cui il tempo, la memoria e la natura concorrono nel far comprendere all'uomo il proprio posto nell'universo.

In mostra l'opera fotografica di **Cang Xin** 'L'uomo e la natura del fuoco', parte di un ciclo fra i più famosi dell'artista cinese, operante a Pechino ma attivo a livello internazionale. Cang Xin ha esposto al Philip Frost Art Museum di Miami in Florida, al Gordon Samstag Museum di Adelaide (Australia), in spazi museali in Canada, Spagna e Italia (Palazzo Reale, Milano). Nella convinzione sciamanica che tutte le cose hanno spirito e che tutte le forme di vita sono legate a trasmissioni infinite di anime, l'artista usa la fotografia come mezzo per esprimere l'armonia fra uomo e natura, ritraendo sé stesso in rituali di 'trasformazione' attraverso elementi dal valore simbolico ancestrale come acqua, fuoco, terra.