

## L'ARIETE artecontemporanea



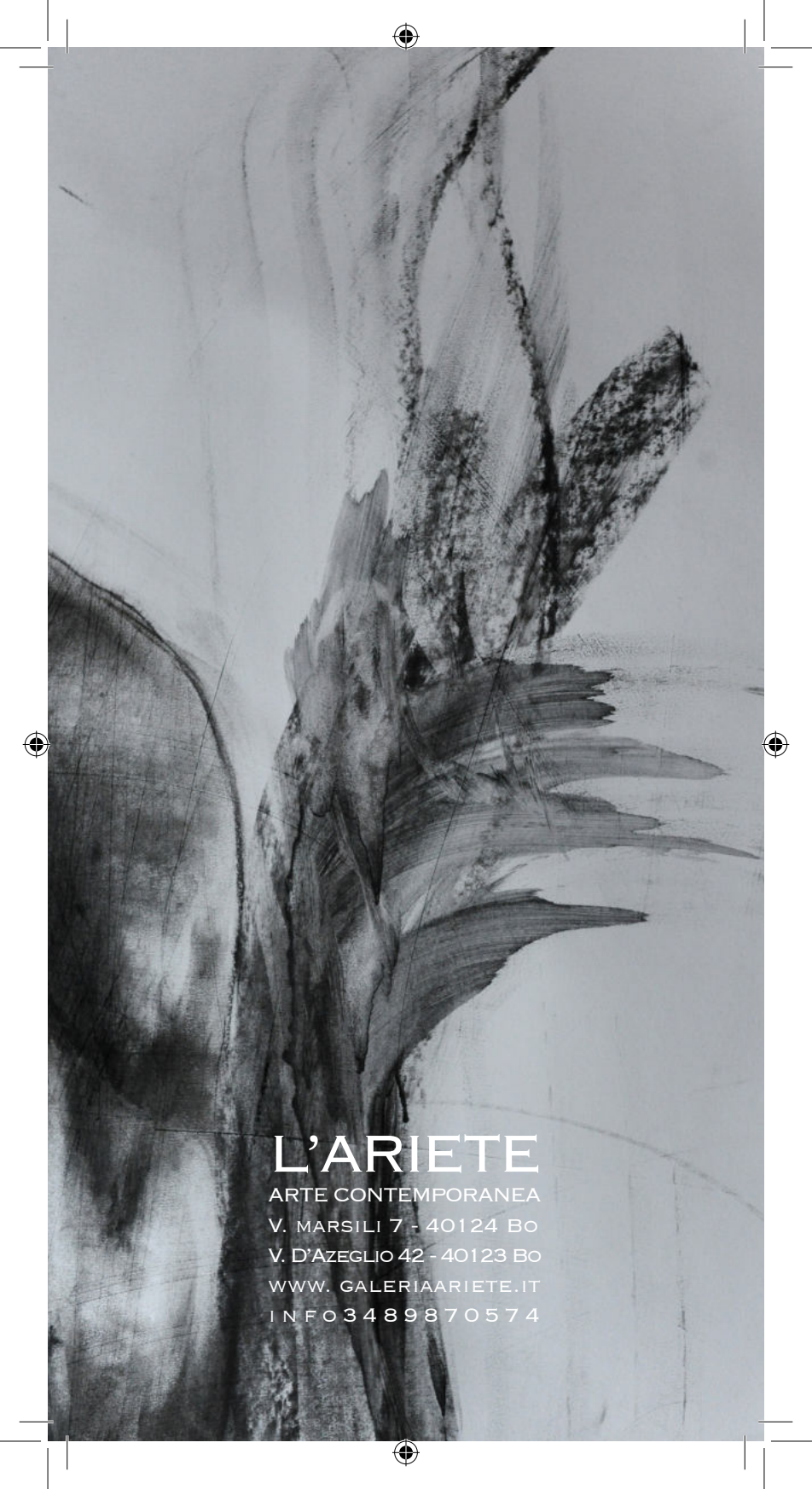
### OPERE#2 | FORME

JAMES **BROWN** BRUNO **CECCOBELLI** LUCA **LANZI**  
PAOLO **MIGLIAZZA** GRAZIANO **POMPILI** JOE **TILSON**

L'ARIETE artecontemporanea | via d'azeglio 42 bologna

22 settembre-21 ottobre 2020 da lunedì a sabato ore 17-19.30  
[www.galleriaariete.it](http://www.galleriaariete.it) | [info@galleriaariete.it](mailto:info@galleriaariete.it) | info 348 9870574

Nella scultura, la forma assume per definizione spazialità fisica tridimensionale. All'interno della forma, sono le tecniche e i materiali usati dagli artisti a moltiplicarne gli esiti di poetica, evocazione, ricerca. In mostra opere in gres e terre messicane (Brown) bronzo (Ceccobelli) terracotta e pigmenti (Lanzi) cemento e pigmenti (Migliazza) marmo (Pompili) maiolica oro e argento (Tilson) in dialogo con opere degli stessi autori realizzate su carta e tela con tecniche diverse.



# L'ARIETE

ARTE CONTEMPORANEA

V. MARSILI 7 - 40124 BO

V. D'AZEGLIO 42 - 40123 BO

[WWW.GALERIAARIETE.IT](http://WWW.GALERIAARIETE.IT)

INFO 3489870574



a cura di Eleonora Frattarolo

Sabato 6 dicembre 2008 - ore 18

Disegni di:

Pirro Cuniberti

Leonardo Cremonini

Graziano Pompili

Barbara Giorgis

Daniela Comani

Elisa Laraia

Dacia Manto

Biliana Petrovich

Irene Seppi

Nelle sedi di:

Via Marsili 7 - 40124 Bologna - Via D'Azeglio 42 - 40123 Bologna

## L'Ariete arte contemporanea

Con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Sotto il disegno

A cura di Eleonora Frattarolo

Opere di: Daniela Comani Leonardo Cremonini Pirro Cuniberti Barbara Giorgis  
Elisa Laraia Dacia Manto Biliana Petrovich Graziano Pompili Irene Seppi

Chi: Eleonora Frattarolo, critica e storica dell'arte, è Responsabile del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, che recentemente si è aperto anche alla raccolta e promozione del disegno contemporaneo. Il suo interesse per il disegno quindi è intimamente connesso all'attività di conoscenza e valorizzazione sia di opere antiche che dei nostri giorni, opere distanti nel tempo, che, tuttavia, con l'inchiostro, o con la matita, o col carboncino, sono parte di quella famiglia di figure nate sulle pareti delle caverne e approdate col tempo sulla carta da minuta.

Patrizia Raimondi, gallerista, appassionata d'arte e quindi anche di disegni. Ha voluto questa mostra perché è convinta che occorre attivare un interesse maggiore di quanto oggi non sia su questa pratica dell'arte che è stata ed è impronta immediata di una irripetibile singolarità.

Come: Esponendo disegni: algidi, morbidi, nervosi, ombrosi, sottili, tortuosi, vorticosi, sontuosi, nitidi. Scelti perché ombre lunghe dei percorsi poetici di: Daniela Comani - La linea minima della ragione ( pennarelli su carta da lucido 1996 - 2001) ; Leonardo Cremonini - Il morbido e il duro della forma ( inchiostri su carta e su pergamena e tecniche miste, inediti, 1949 -1986); Pirro Cuniberti - Brivido da segno ( tecniche miste, inediti, 2006 - 2008); Barbara Giorgis - Cari fantasmi dell'inconscio (carboncini e fusaggini, inediti, 2001); Elisa Laraia – Antichi ricordi contemporanei ( video, creato appositamente per questa mostra); Dacia Manto - Oltre il visibile (matite su carta, parte inediti, 2006-2008); Biliana Petrovich - La forza scultorea del carboncino ( carboncini su carta, inediti, 2008); Graziano Pompili - Gli archetipi dell'appartenenza ( tecniche miste, inediti, 2008); Irene Seppi - La scrittura, disegno originario (tecniche miste, inediti, 2008).

Quando e dove: Nelle due gallerie L'Ariete arte contemporanea, in via D'Azeglio 42 e in via Marsili 7 a Bologna.

E questo sarà il primo appuntamento di una rassegna che avrà cadenza annuale e l'ambizione di attivare un più vasto interesse nei confronti del disegno, impronta diretta, diario intimo, strumento di indagine, di conoscenza, di scoperta.



## COMUNICATO STAMPA

### ASCOM BOLOGNA AD ARTELIBRO CON *INDICE SCULTURA* PER INIZIATIVA DELL'ASSOCIAZIONE GALLERIE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Essere *coprotagonisti* di un evento come la prima edizione di ARTELIBRO *Festival del libro d'arte* che inciderà nell'orizzonte culturale non solo cittadino ma internazionale - precisa Bruno Filetti Presidente di ASCOM BOLOGNA- è molto di più di un'adesione formale: con il coinvolgimento diretto dei commercianti ed in questo caso delle gallerie d'arte cittadine, consapevoli del proprio compito determinante nella società, si inserisce appieno e in maniera strategica nella *filosofia* dell'Associazione.

Si tratta di un'occasione speciale per Bologna ideata senza soluzione di continuità con una serie di iniziative mirate alla qualificazione ed alla valorizzazione di Bologna, per realizzare un percorso all'insegna dell'arte e della cultura, sempre all'altezza dei valori culturali ed etici peculiari della città.

ASCOM BOLOGNA è attenta infatti a suscitare l'attenzione dei cittadini su aspetti storici anche meno noti ma di particolare pregio, su momenti storici significativi, contribuendo così al successo delle iniziative in cui confluisce il meglio dello spirito della città e delle sue tradizioni culturali mutate da varie epoche e civiltà.

All'interno di ARTELIBRO *INDICE SCULTURA* è una iniziativa dell'Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Bologna aderenti ad ASCOM BOLOGNA per aprire, nel segno del dialogo artistico e culturale, una stagione ricca di eventi di rilievo.

ARTELIBRO è anche un'opportunità per le Gallerie d'arte di Bologna- aggiunge Patrizia Raimondi Presidente dell'Associazione Gallerie aderenti all'Ascom - di partecipare attivamente alla politica culturale della città, proponendosi, all'interno di questa prestigiosa manifestazione a carattere internazionale, come punto di riferimento e divulgazione dell'arte moderna e contemporanea.

Le opere di scultura selezionate dalle Gallerie dell'Associazione costituiranno un cammino integrato negli spazi di Palazzo Re Enzo, sede di ArteLibro:

**Arte e Arte** presenta un bronzo di **Arman** e un'opera di **Niki de Saint Phalle** – la Galleria **Cinquantasei** un bronzo di **Marino Quartieri** – la Galleria **De' Foscherari** è presente con un meccanismo a basamento di **Francesco Bocchini** e una scultura di **Germano Sartelli** – le opere presentate dalla Galleria **Forni** sono un bronzo di **Giuseppe Bergomi** e un'opera in travertino di **Girolamo Ciulla** – **L'Ariete** arte contemporanea ha scelto un bronzo di **Giuseppe Maraniello** e un'installazione di **Graziano Pompili** – la Galleria d'arte **Maggiore** presenta due opere in bronzo, di **Joan Mirò** e **Arman** – la Galleria **Marabini** due sculture luminose di **Jacopo Foggini** – la Galleria **Marescalchi** propone due bronzi di **Ugo Riva** – **Otto Gallery** arte contemporanea una installazione di **Gilberto Zorio** e una scultura in ferro di **Eliseo Mattiacci** – la Galleria **Paolo Nanni** un'opera di **Paolo Conti** – due sculture di **Antonio Caselli** sono presentate dalla Galleria **Stefano Forni** – mentre **Studio G7** ha scelto un ferro patinato di **Mirta Carroli** e un'opera in gesso di **Paolo Icaro** e **Trimarchi** arte moderna due opere di **Alberto Ghinzani**.

L'Associazione Gallerie d'arte moderna e contemporanea avrà inoltre uno spazio in cui le Gallerie potranno esporre le proprie pubblicazioni, in particolare cataloghi e monografie degli artisti presentati nella mostra *Indice Scultura*.







**Artelibro**  
**Festival del**  
**Libro d'Arte**

**Bologna**

**Palazzo Re Enzo**

**17-19 settembre 2004**

**PROGRAMMA**





# Artelibro Festival del Libro d'Arte

costituisce una **novita'** nel panorama delle manifestazioni italiane, un **trait d'union** fra due aspetti del mondo della cultura, il **libro** e l'**arte**, strettamente collegati fra loro e, spesso, uniti. L'idea di istituire il Festival è nata dalla constatazione del **crescente interesse** per il mondo dell'**arte** da parte del pubblico e dalla valutazione delle relative implicazioni di carattere professionale ed economico, in Italia e all'estero. Le **grandi mostre** e le **fiere d'arte** ne sono certo un **segnale**, ma non solo; anche le fiere del libro internazionali - Francoforte, Londra, Parigi, Torino, Varsavia, Chicago - dedicano sempre più **spazio** all'editoria d'arte, intesa in senso ampio e nelle sue varie forme: dal **libro** strenna al **catalogo** di mostra e alla **guida turistica**, dal **depliant** al **manifesto**, dalla **grafica** pubblicitaria alla **multimedialita'**, dalla **rivista** scientifica al **libro scolastico**, dal **libro d'arte** per l'infanzia alla **fotografia** e al **design**. Anche l'architettura e la moda fanno parte del mondo dell'arte, e l'editoria specializzata in questi settori lo dimostra. **Bologna** ha già una grande **tradizione libraria** in ambito fieristico: la "**Fiera del libro per ragazzi**" è conosciuta in tutto il mondo e vede la presenza a Bologna di un numero sempre crescente di operatori del settore, soprattutto stranieri. Nel contempo **Bologna** è già luogo di eccellenza anche per quanto riguarda il mercato dell'arte: "**Arte Fiera**" è la più importante manifestazione nazionale del settore. Perché non pensare quindi a una **manifestazione** diversa, **trasversale** ma altrettanto specifica, sul libro d'arte, di **ampia divulgazione**, aperta al pubblico, che possa integrare e ampliare l'interesse sul libro e sull'editoria, e confermare a **Bologna** una fisionomia di eccellenza in entrambi i settori, dell'**editoria** e dell'**arte**? **Bologna** non solo "**città d'arte**" ma anche "**città del libro d'arte**": sarà **Palazzo Re Enzo e del Podestà**, in pieno centro storico, ad ospitare la mostra-mercato a **ingresso libero**; e poi presentazioni di libri, tavole rotonde, conferenze e dibattiti, laboratori e mostre si svolgeranno, oltre che nel prestigioso palazzo, in altri luoghi della città, da sempre deputati a fare di **Bologna** una "**biblioteca d'arte diffusa**". La prima edizione di **Artelibro** ha potuto avere luogo grazie alla sensibilità e lungimiranza delle Istituzioni e degli Enti che con il proprio supporto economico, logistico e culturale ne hanno voluto consentire la realizzazione. **Artelibro** e l'**Associazione italiana Editori** ringraziano e auspicano di poter condurre un lavoro che ricompensi la loro fiducia.

**Comitato Promotore**

Associazione Artelibro



Associazione Italiana Editori



in collaborazione con

Comune di Bologna  
Cultura



Comune di Bologna  
Cultura

Provincia di Bologna  
Assessorato ai Beni Culturali



PROVINCIA DI BOLOGNA  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

Regione Emilia Romagna  
Assessorato Cultura, Sport,  
Progetti per i Rapporti con i Cittadini

**Con il patrocinio di**

Ministero degli Affari Esteri

Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna



ABI

Associazione Bancaria Italiana



ACRI

Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane



**Comitato Istituzionale**

ALI  
Associazione Librai Italiani

ASCOM BOLOGNA  
Associazione Commercianti  
della Provincia di Bologna



ASSINDUSTRIA BOLOGNA  
Associazione degli Industriali  
della Provincia di Bologna



ASSINDUSTRIA BOLOGNA  
Associazione degli Industriali  
della Provincia di Bologna  
CONFINDUSTRIA

Camera di Commercio, Industria,  
Artigianato e Agricoltura  
di Bologna

Fondazione Cassa di Risparmio  
in Bologna



Soprintendenza al Patrimonio  
Storico, Artistico  
e Demoetnoantropologico  
di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena,  
Ravenna e Rimini



**Comitato Scientifico**

**Cristina Acidini Luchinat**

Direttrice Opificio delle Pietre Dure di Firenze

**Renato Barilli**

Direttore Dipartimento di Storia dell'Arte  
dell'Università di Bologna

**Jadranka Bentini**

Soprintendente Patrimonio Storico, Artistico  
e Demoetnoantropologico di Bologna, Ferrara,  
Forlì-Cesena, Rimini, Ravenna

**Carlo Bertelli**

Docente Università di Mendrisio

**Marco Carminati**

Storico dell'Arte e Caporedattore Arte  
"Sole 24 Ore Domenica"

**Marzia Corraini**

Operatrice Culturale

**Enrico Crispolti**

Docente Università di Siena

**Cesare De Seta**

Docente Università di Napoli  
e Ecole des Hautes Etudes di Parigi

**Giovanna Furlanetto**

Imprenditrice FURLA per l'Arte

**Pietro Giovanni Guzzo**

Soprintendente Archeologo di Pompei

**Anna Maria Matteucci**

Docente Università di Bologna

**Anna Ottani Cavina**

Docente Università di Bologna

**Giandomenico Romanelli**

Direttore Musei Civici di Venezia

giovedì 16  
settembre 2004

ore 18.00

Philippe Daverio presenta  
**Artelibro Festival del Libro d'Arte**  
Sala Borsa, Piazza Nettuno 3 ▲

ore 18.30

**Visita del Festival e Cocktail Inaugurale**  
Palazzo Re Enzo e del Podestà, Piazza Nettuno ▲

venerdì 17  
settembre 2004

**Più di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca**

**Ciclo di lezioni** magistrali a cura di Electa su:  
Caravaggio, Correggio, Dali, Leonardo, Michelangelo, Pontormo.

**La libreria per ragazzi**  
**Giannino Stoppani**

si trasforma nel più grande bookshop  
di libri d'arte per i bambini di tutto il mondo  
ore 9.30-19.30

venerdì 17  
settembre 2004

**Libri d'arte, turismo e sviluppo economico**

**Dibattito** promosso da Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna  
ore 10.00-13.00 Santa Cristina,  
Piazzetta Giorgio Morandi 2

**Come si fa e come si legge  
un catalogo d'arte**

**Workshop editoriale** promosso da Artelibro  
ore 11.00-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

**seleArte 1952-1966: un reprint  
informatico dell'intera collezione  
della rivista e dell'indice generale**

**Presentazione del DVD**  
a cura di Fondazione Ragghianti  
ore 12.00-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

**Le Biblioteche e i Libri d'Arte:  
fisionomie e identità**

**Convegno** promosso dall'Istituto Beni Culturali  
Soprintendenza Beni Librari  
e **Documentari** della Regione Emilia-Romagna  
ore 14.30-17.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

**Artelibro per le scuole:  
presentazione del progetto didattico  
per l'anno 2004-2005**

**Incontro** promosso da  
Artelibro e Associazione Dedalo  
ore 16.00-18.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

**Editore - imprenditore: dal catalogo  
alla mostra chiavi in mano,  
alla creazione del ramo d'impresa**

**Tavola rotonda** promossa da Artelibro  
ore 18.00-20.00, Cappella Farnese, Piazza Maggiore 6

**Animali e creature mostruose  
di Ulisse Aldrovandi di Biancastella Antonino**  
**Presentazione del libro** a cura di Federico Motta Editore  
ore 19.00-21.00, Biblioteca Universitaria di Bologna,  
Via Zamboni 35

**Sabato 18  
settembre 2004**



## Mecenatismo e sponsorizzazione bancaria nell'editoria d'arte

**Convegno** promosso da Artelibro e Fondazione Carisbo

**ore 10.00-13.00**, Palazzo Saraceni, Via Farini 15

## Educare all'arte

- A piccoli passi verso l'arte
- Lo scaffale d'arte a scuola e in biblioteca
- La produzione internazionale dei libri d'arte per ragazzi: tradizioni e nuovi progetti

**Corsi brevi** dell'Accademia Drosselmeier,

la scuola per librai e giocattolai della Giannino

Stoppani cooperativa culturale

**ore 10.00-13.30**, Accademia Drosselmeier - Giannino

Stoppani cooperativa culturale, Via Nazario Sauro 21

## I Classici dell'Arte con il Corriere della Sera

promosso da Skirà

**ore 10.30-12.00**, Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

## Workshop di fotografia

Franco Fontana, Gianni Berengo Gardin, Mimmo Jodice

**Workshop** promosso da Artelibro e Federico Motta Editore

**ore 11.00-13.00**, Corte di Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

## Leonardo. L'Abbazia di Piona e il Cenacolo di Ernesto Solari

**Presentazione del libro** a cura di Aisthesis

**ore 11.30-12.30**, Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

## ArteFiera 2005

**Presentazione** a cura di ArteFiera

**ore 12.00-13.00**, Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

## Il groviglio delle tariffe e competenze: la normativa per l'uso delle immagini d'arte

**Convegno** promosso dall'Associazione Italiana Editori

**ore 14.30-17.30**, Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

## Quindici anni di studi e ricerche sul paesaggio attraverso i luoghi del Premio Carlo Scarpa

**Presentazione** a cura di Fondazione Benetton

Studi Ricerche

**ore 16.00-17.30**, Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

## Traduzioni e diritti nell'editoria d'arte

**Tavola rotonda** promossa da SEPS

(Segretariato Europeo per le Pubblicazioni Scientifiche)

**ore 17.30-19.00**, Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

## Ritratto dell'editore come artista.

I libri e la grafica di Alvaro Becattini

**Presentazione della mostra** a cura della Galleria d'Arte Moderna di Bologna

**ore 19.00-21.00** GAM, Piazza Costituzione 3

**domenica 19  
settembre 2004**

## Musei d'arte contemporanea ed editori

**Convegno** promosso da Artelibro

**ore 10.00-11.30**, Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

## Eugenio Riccomini ad Artelibro: una visita d'eccezione

Promosso da Electa

**ore 11.30-13.00**, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3 ▲

## La nascita della tipografia specializzata musicale del '500

**Incontro** promosso dal Museo Internazionale della Musica

**ore 15.00-16.30**, Biblioteca del Museo Internazionale della Musica, Strada Maggiore 34

## Divagazioni sull'antico di Federico Zeri

Presentazione del libro a cura di Skirà

**ore 16.00-17.30** Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

## Un anno, una città: Genova 2004 Capitale Europea della Cultura

**Incontro con Germano Celant** promosso da Skirà

**ore 18.00-20.00** Sala Borsa ▲

### Bologna nei Libri d'Arte

**Mostra** promossa dalla Biblioteca dell'Archiginnasio  
giovedì e venerdì ore 9.00-19.00;  
sabato ore 9.00-14.00; domenica chiuso  
Biblioteca dell'Archiginnasio, Piazza Galvani 1

### Le pagine dipinte. Capolavori della miniatura bolognese del Medioevo e del Rinascimento

**Mostra** promossa dal Museo Civico Medievale  
giovedì, venerdì e sabato ore 9.00-18.30;  
domenica ore 10.00-18.30  
Museo Civico Medievale, Via Manzoni 4

### La memoria ornata: la miniatura nei documenti bolognesi dal XIV al XVIII secolo

**Mostra** promossa dall'Archivio di Stato  
Torre dei Catalani dell'Archivio di Stato,  
Piazza dei Celestini 4

### Codici, libri e immagini dal passato

**Mostra** promossa dalla Biblioteca Universitaria  
di Bologna  
giovedì, venerdì e sabato ore 9.30-18.30;  
domenica ore 9.30-13.30  
Biblioteca Universitaria di Bologna, Via Zamboni 35

### Il restauro delle grandiose tele di Francesco Gessi a San Girolamo della Certosa

**Mostra** promossa dalla Soprintendenza per  
il Patrimonio Artistico e Demoetnoantropologico  
di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini e Ravenna e  
dal Comune di Bologna - Progetto Nuove Istituzioni  
per comunicare la città  
giovedì, venerdì, sabato e domenica ore 9.00-19.00  
Palazzo d'Accursio, Sala d'Ercole, Piazza Maggiore 6

### Ritratto dell'editore come artista. I libri e le grafiche di Alvaro Becattini

**Mostra** promossa dalla Galleria d'Arte Moderna  
di Bologna  
sabato e domenica ore 10.00-18.00  
GAM, Piazza Costituzione 3

### Le collezioni di libri della Cineteca Comunale e della Gam

**Mostra** promossa dalla Cineteca di Bologna  
giovedì, venerdì, sabato e domenica, ore 10.00-19.00  
Biblioteca della Cineteca di Bologna, Via Azzogardino 65

### Maestri emiliani: dalla Biblioteca dei Disegni Alinari

**Mostra** promossa da Fratelli Alinari  
giovedì ore 18.00-22.00;  
venerdì, sabato e domenica ore 10.00-22.00  
Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sale Rubbiani ▲





## Diari di viaggio di David Tremlett

**Mostra** promossa dal Comune di Bologna

giovedì ore 18.00-22.00;

venerdì, sabato e domenica ore 10.00-22.00

Palazzo Re Enzo e del Podestà,

Cappella di Santa Maria dei Carcerati ▲

## Indice scultura

Arman, Giuseppe Bergomi, Francesco Bocchini,  
Mirta Carroli, Antonio Caselli, Girolamo Ciulla,  
Paolo Conti, Niki de Saint Phalle, Jacopo Foggini,  
Alberto Ghinzani, Giuseppe Maraniello,  
Eliseo Mattiacci, Francesco Messina, Juan Mirò,  
Graziano Pompili, Marino Quartieri, Ugo Riva,  
Germano Sartelli, Gilberto Zorio

**Percorso di scultura** a cura di Associazione Gallerie  
d'Arte Moderna e Contemporanea - Ascom Bologna

Galleria Arte e Arte

Galleria d'arte Cinquantasei

Galleria De' Foscherari

Galleria Forni

L'Ariete arte contemporanea

Galleria d'arte Maggiore

Galleria Marabini

Galleria Marescalchi

Otto Gallery

Galleria d'arte Paolo Nanni

Galleria Stefano Forni

Galleria Studio G7

Galleria Trimarchi arte moderna

giovedì ore 18.00-22.00;

venerdì, sabato e domenica ore 10.00-22.00

Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

## Il piu' grande bookshop di Libri d'Arte per bambini del mondo

Promosso dalla Libreria Giannino Stoppani

giovedì ore 18.00-19.30;

venerdì, sabato e domenica ore 9.30-19.30

Libreria Giannino Stoppani, Via Rizzoli 1f  
e Palazzo Re Enzo e del Podestà ▲

## Arte e cinema

Promosso dalla Cineteca di Bologna

giovedì, venerdì e sabato, ore 20.30

Cineteca di Bologna

Cinema Lumière, Via Azzogardino 65



## informazioni Generali

Al Festival saranno presenti circa **90** tra **editori, produttori di libri d'arte e Fondazioni Bancarie**, l'accesso sarà **gratuito** e aperto ai visitatori dalle **ore 10.00** alle **ore 22.00** da venerdì **17 settembre** a domenica **19 settembre** inclusa.

Sarà possibile **acquistare i libri** in esposizione, fatto salvo per i volumi di Committenza Bancaria o Istituzionale; l'**ingresso è gratuito**, come pure la **partecipazione agli eventi collaterali**.

Sono state **riservate stanze** per Artelibro - Festival del Libro d'Arte, in numerosi **alberghi** di varie categorie della città di Bologna a tariffe agevolate per l'occasione. Al fine di effettuare **gratuitamente** la **prenotazione**, si prega di **contattare** le seguenti **agenzie**, facendo riferimento all'iniziativa Artelibro.

**CST** "Centro Servizi per i Turisti"  
di Ascom Bologna, ai seguenti recapiti:  
info@cst.bo.it  
n. verde 800856065  
fax +39 051 6487608

**Bologna Art Hotels**  
ai seguenti recapiti:  
bolognarthotels@inbo.it  
tel. +39 051 7457311  
fax +39 051 7457336

Oppure scaricando la relativa scheda di prenotazione alberghiera dal sito **www.artelibro.it**, alla pagina "info".

Ogni eventuale **prenotazione alberghiera** dovrà essere effettuata **entro il 4 settembre** p.v.; dopo tale data le richieste di prenotazioni verranno evase in ragione delle disponibilità residue.

La **sede di Palazzo Re Enzo e del Podesta'** è ubicata in **Piazza Nettuno**, nel cuore del centro storico di Bologna ed è raggiungibile a piedi da tutti gli hotel del centro.

Per maggiori **informazioni** siete invitati a consultare il sito **www.artelibro.it**

**Segreteria Organizzativa**

Noema srl  
Via Orefici, 4  
40124 Bologna  
Tel. 051.230385  
Fax 051.221894  
[info@noemacongressi.it](mailto:info@noemacongressi.it)  
[www.noemacongressi.it](http://www.noemacongressi.it)

**Comunicazione**

Studio Pesci srl  
Via G. Petroni, 18□3  
40126 Bologna  
Tel. 051.269267  
Fax 051.2960748  
[info@studiopesci.it](mailto:info@studiopesci.it)  
[www.studiopesci.it](http://www.studiopesci.it)



ALI



CAMERA COMM.

