

L'ARIETE artecontemporanea



works on paper

opere di

Donald **BAECHLER** | James **BROWN** | Sandro **CHIA** | Bruno **CECCOBELLI**

Enzo **CUCCHI** | Pirro **CUNIBERTI** | Andrew **GILBERT** | Jan **KNAP** | **LEMEH42**

Aldo **MONDINO** | Mimmo **PALADINO** | Simone **PELLEGRINI** | James **RIELLY**

L'ARIETE artecontemporanea Via D'Azeglio 42 Bologna

23 marzo 29 aprile 2017 | Info 348 9870574 | www.galleriaariete.it

orario lun gio ven sab 16 | 19 mar mer 16 | 17.30

'**Works on paper**' è dedicata ad uno dei momenti più significativi del percorso creativo di un artista, l'**opera su carta**. La mostra vuole raccontare la bellezza di un supporto che ancora oggi, nell'epoca del virtuale, accoglie e preserva nel tempo opere dei più significativi artisti contemporanei consegnandoci una dimensione rivelatrice: il momento in cui nasce un'opera d'arte attraverso un lavoro preparatorio o, come per le opere selezionate per l'occasione, l'espressione d'elezione di una ricerca che sulla carta trova la propria poetica più compiuta.

La mostra vuole anche essere un'occasione per i collezionisti che desiderano avvicinarsi a nomi del mercato internazionale con investimenti contenuti e al contempo di qualità e per chi desidera iniziare una **collezione d'arte contemporanea**.

L'ARIETE arte contemporanea



MONTESANO | KNAP | SALVO

opere

opening sabato 13 giugno 2015 ore 18 | via d'Azeglio 42 Bologna

13.06 | 30.07.2015 | Info 348 9870574 | www.galleriaariete.it
orario: lun giov ven sab 15.30 19.30 | mar merc 15.30 17.30
o su appuntamento tel 348 9870574

In mostra opere di **tre protagonisti della pittura contemporanea**, autori di codici figurativi originali e significativi dell'estetica attuale. In Salvo Knap e Montesano, **attivi sulla scena artistica internazionale dagli anni ottanta**, la qualità tecnica si accompagna costantemente ad una poetica di riconosciuto valore.

Gian Marco Montesano, nato a Torino nel 1949, ha vissuto in diverse città e per un lungo periodo a Parigi. Talento multiforme in campo artistico e teatrale, ha ottenuto importanti riconoscimenti e tenuto numerose mostre in Europa e Stati Uniti. Del suo lavoro hanno scritto critici ed intellettuali con i quali l'artista intrattiene profondi rapporti di scambio culturale, come Jean Baudrillard, Toni Negri, Adriano Sofri, Achille Bonito Oliva ed altri. Oggetto della sua pittura l'uomo e la sua vicenda nella storia, individuale e collettiva. Come lui stesso scrive 'la storia non è una scienza, ma una manifestazione letteraria, un romanzo collettivo... un film infinito, per sempre incompiuto. Un film che non esiste, ma che è stato girato'.

Jan Knap, nato a Chrudim nell'ex-Cecoslovacchia nel 1949 e vissuto tra New York, Roma e Colonia, ha fondato nel 1979 il gruppo 'Normal' con Peter Angermann e Milan Kunc. In Knap la pittura nasce da una visione filosofica, traduzione in immagini di una prospettiva teoretica e una convinzione metafisica profonda, raggiunte attraverso un lungo percorso di ricerca e riflessione su grandi temi iconografici. La luminosa pittura di Knap ci raggiunge con il suo candore e la sua sapienza, la sua classicità e la sua contemporaneità, la sua eloquenza e il suo mistero. Nella sua 'Sacra Famiglia' il sacro s'incarna nell'umano e l'umano si eleva al sacro in una dimensione domestica senza tempo, intima all'uomo ma anche fortemente simbolica, attraverso una pittura sapiente ricca di reminiscenze antiche di solo apparente semplicità.

Salvo, nato a Leonforte nel 1947, vive a Torino. Dopo un periodo di sperimentazione concettuale, intraprende la via della pittura negli anni settanta. La sua è una pittura caratterizzata da colori luminosi, geometrie essenziali ed atmosfere intense e suggestive. Nelle sue opere protagoniste sono rovine classiche, moschee, immagini esotiche, notturni al chiaro di luna, frutto di un'attenta osservazione e del talento evocativo dell'artista. Dagli anni settanta è presente sulla scena internazionale con personali in numerosi musei e gallerie europee. È stato invitato all'edizione del 1972 di Documenta a Kassel e alla Biennale di Venezia del 1984.

L'ARIETE arte contemporanea



I M A G O

discorso sulla pittura

| Rudy **CREMONINI** | Ettore **FRANI** | Greta **FRAU** |

| Chantal **JOFFE** | Jan **KNAP** | Aldo **MONDINO** |

| Massimo **PULINI** | **SALVO** | Ayano **YAMAMOTO** |

venerdì 7 giugno 2013 ore 18 | via d'azeglio 42 bologna

07 06 > 30 07 2013 | www.galleriaariete.it | Info 3489870574
orario lun giov ven sab 15.30 19.30 | mar merc 15.30 17.30

Una mostra dedicata alla pittura, medium tuttora d'elezione per numerosi artisti attivi nell'ambito della ricerca contemporanea. Il titolo 'Imago', termine di origine latina presente nelle lingue inglese francese e tedesca, portatore di rimandi psicoanalitici junghiani, evoca la pittura di cui è sinonimo.

In mostra opere realizzate a olio, su tela o tavola, da artisti internazionali come Chantal Joffe e Jan Knap, maestri italiani come Aldo Mondino, Massimo Pulini e Salvo, accanto a contemporanei più giovani ma da tempo apprezzati per tecnica e attualità di ricerca come Greta Frau, Ettore Frani, Rudy Cremonini, Ayano Yamamoto.

L'ARIETE artecontemporanea



FORMA

SCULTURE

NICOLA **SAMORI'** JAMES **BROWN** LUCA **LANZI** ALDO **MONDINO**

GRAZIANO **POMPILI** WILLIE **BESTER** BRUNO **CECCOBELLI**

opening
sabato 17 novembre 2012 ore 18
via d'azeglio 42 bologna

17 novembre 2012|12 gennaio 2013 Orario> feriali 15.30 – 19.30
www.galleriaariete.it | info@galleriaariete.it | info 348 9870574

Nella scultura, la forma assume per definizione spazialita' fisiche tridimensionali. All'interno della forma, sono le tecniche e i materiali usati dagli artisti a moltiplicarne gli esiti di poetica, evocazione, ricerca. 'Forma' presenta opere uniche di artisti contemporanei realizzate in marmo, bronzo, terracotta, gesso, ferro. In alcune anche pigmenti, ad esaltare cromaticamente la concretezza di un linguaggio artistico ancora attuale, considerato nell'antichita' arte primaria, con cui i piu' grandi artisti hanno voluto misurarsi.

In mostra opere in gesso alabastrino e pigmenti di Nicola Samori', un totem e feticci in terracotta policroma di Luca Lanzi, sculture in marmo greco di Paros e ferro di Graziano Pompili, un'opera in gres e terre messicane di James Brown, bronzi di Aldo Mondino e Bruno Ceccobelli e un assemblaggio in ferro e materiali di recupero di Willie Bester.



FORMA

SCULTURE

Nicola SAMORÌ James BROWN Luca LANZI Aldo MONDINO
Graziano POMPILI Willie BESTER Bruno CECCOBELLI

novembre dicembre 2012

L'ARIETE arte contemporanea
Info 348 9870574 | Via D'Azeglio 42 Bologna | www.galleriaariete.it