

The image features a central, textured blue circle with a gradient from light to dark. Two vertical, textured orange bars are positioned on the left and right sides of the circle. The background is a light, off-white color with subtle textures and faint horizontal lines.

L U C A L A N Z I

L A Y E R

L'ARIE TE artecontemporanea

LUCA LANZI

LAYER

opening sabato 18 gennaio 2020 ore 18
L'ARIE TE artecontemporanea Via D'Azeglio 42 Bologna

18 gennaio | 26 febbraio 2020 www.galleriaariete.it
orari: da lunedì a sabato 17-19.30 o su appuntamento 348 9870574

nell'ambito di **ART CITY Segnala 2020** in occasione di Arte Fiera
orari: ven 24 genn 16-20 | sab 25 genn 16-24 | dom 26 genn 16-20



*“ Lanzi evoca territori preziosi e fantastici dai significati ambivalenti, di memoria, dolore, speranza e desiderio.
E’ questo il nucleo della sua arte straordinaria da cui si dispiegano queste creature surreali, con tutta la loro sofferenza e il loro coraggio, frutto di una gentile quanto inflessibile umanità. “*

testo di Ian McEwan dedicato all’opera di Luca Lanzi

L A Y E R

con questa nuova mostra personale l'artista intende presentare un nuovo ciclo di lavori pittorici all'interno della simbologia consolidata dell'archetipo

arché ("originale"), típos ("modello")

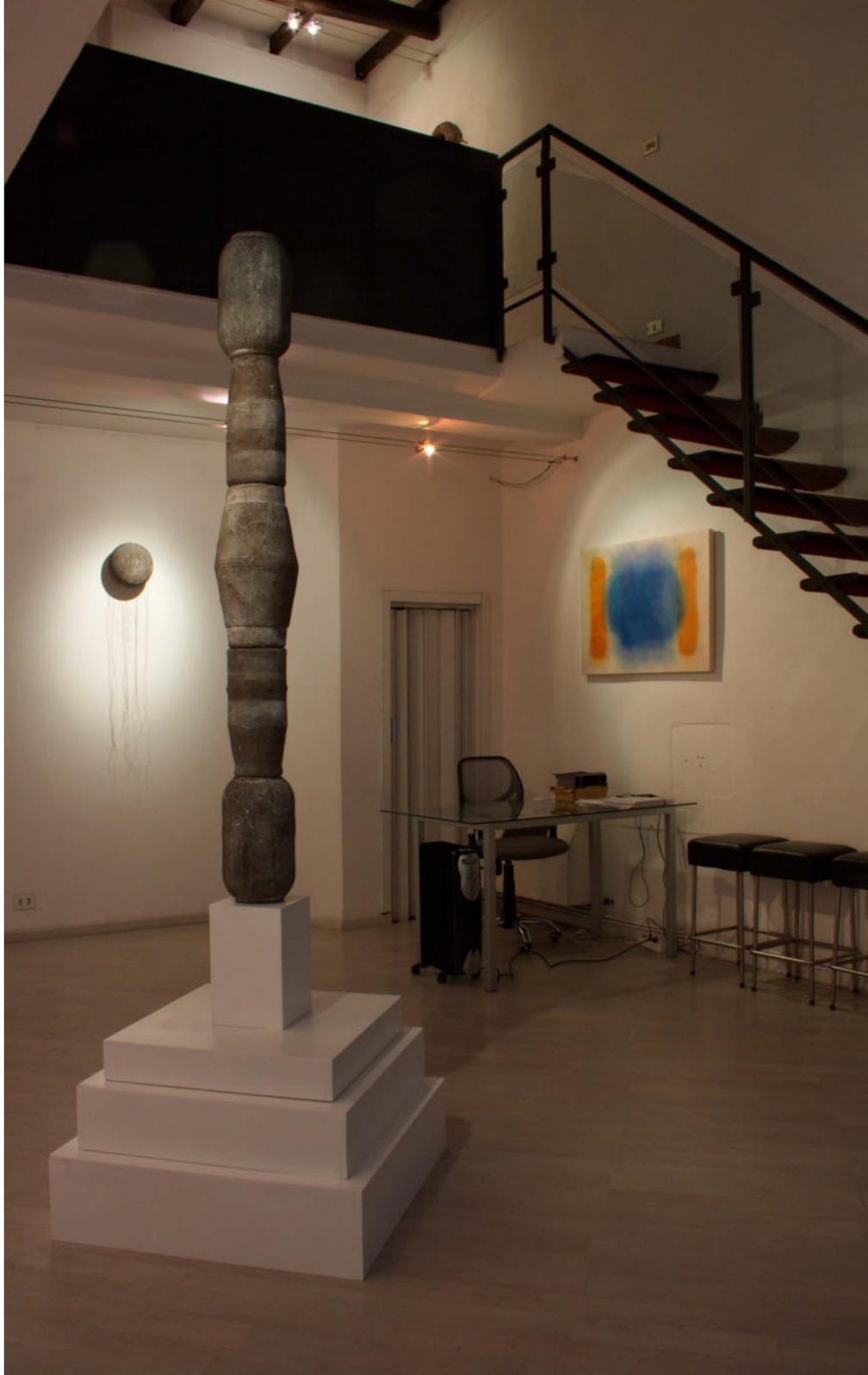
immagini preesistenti al pensiero, simboli spontanei dell'inconscio

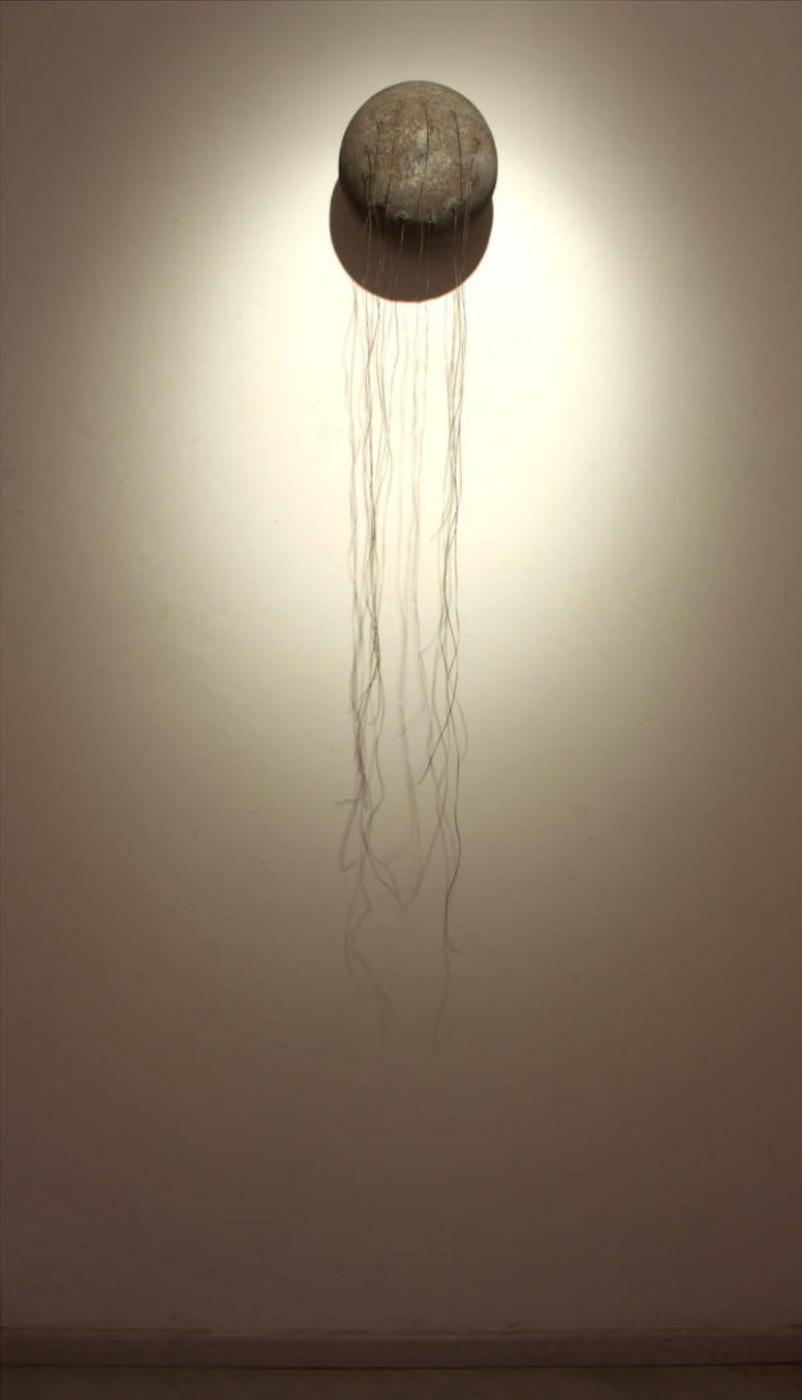
Layer è strato, stratificazione del colore su piani frontali sovrapposti in trasparenza

il quadro diviene schermo immersivo verso luoghi nebulosi dell'anima

la rinuncia alla rappresentazione del reale in virtù di una concreta matericità data dagli strumenti propri del linguaggio artistico: spazio colore forma



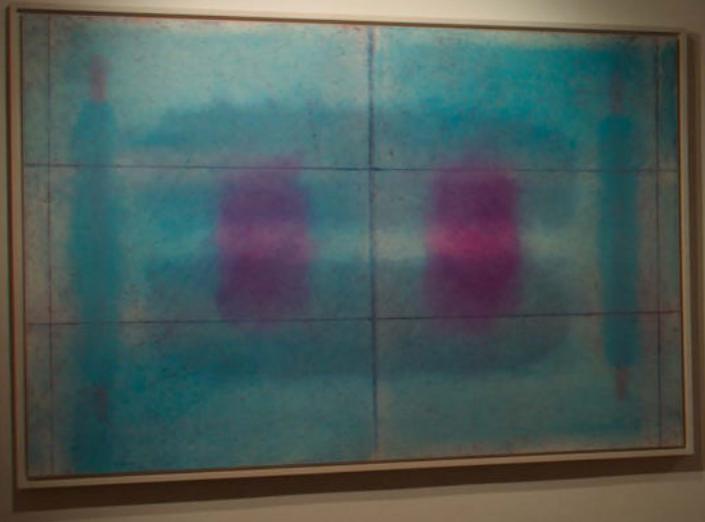
















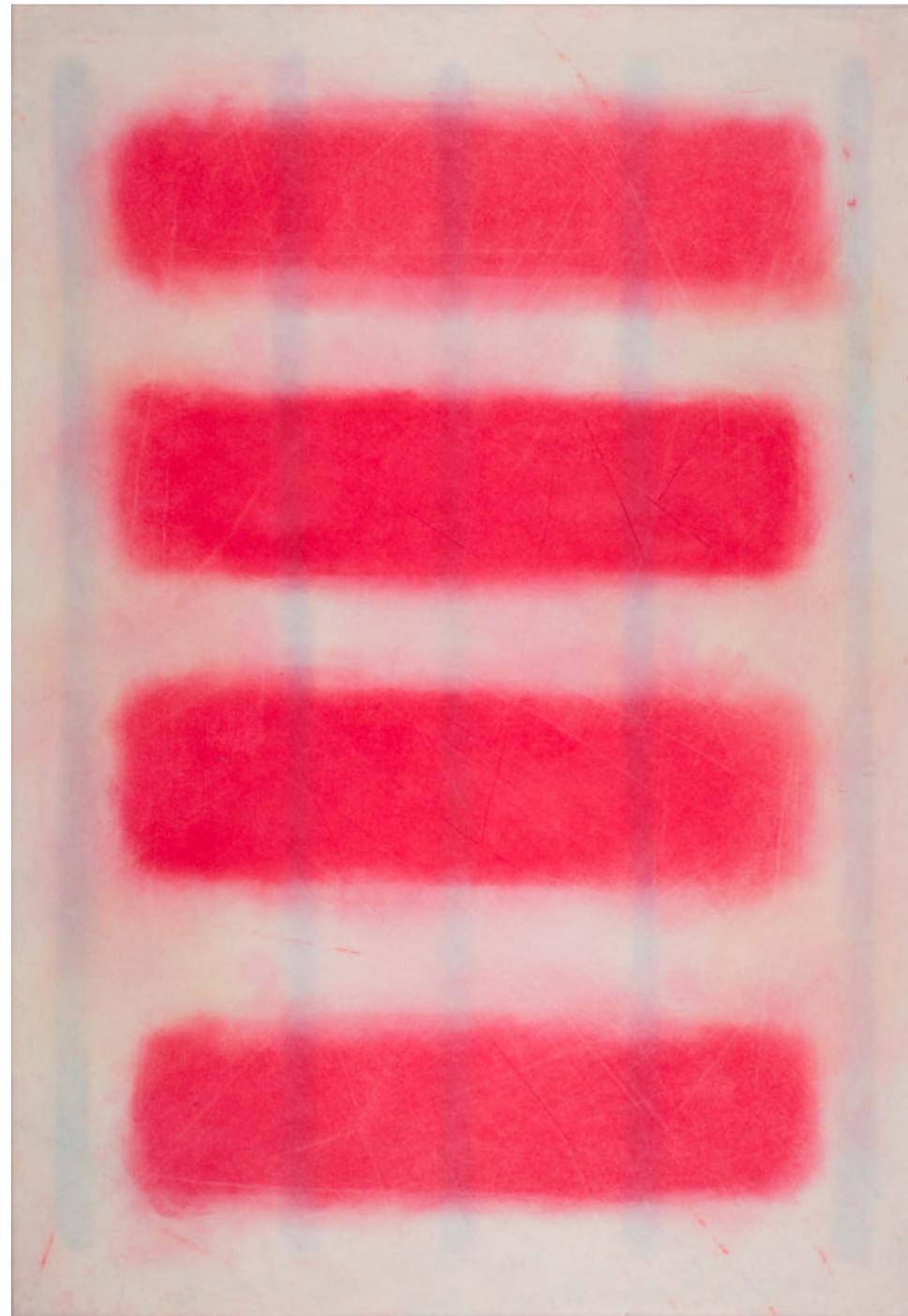


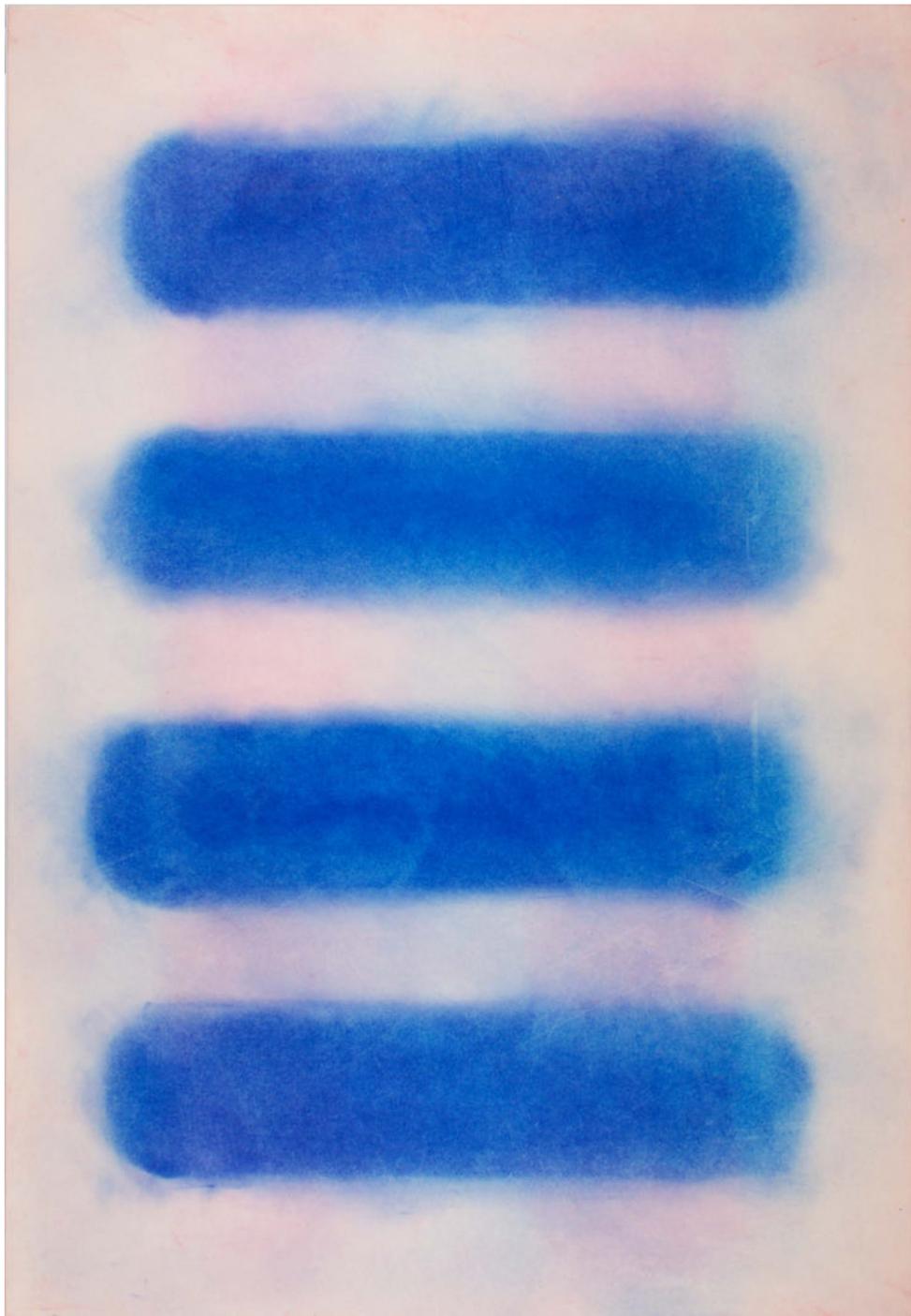




LAYER 2019 tecnica mista su carta applicata su tela 100x70cm

LAYER 2019 tecnica mista su carta applicata su tela 100x70cm





LAYER 2019 tecnica mista su carta applicata su tela 100x70cm

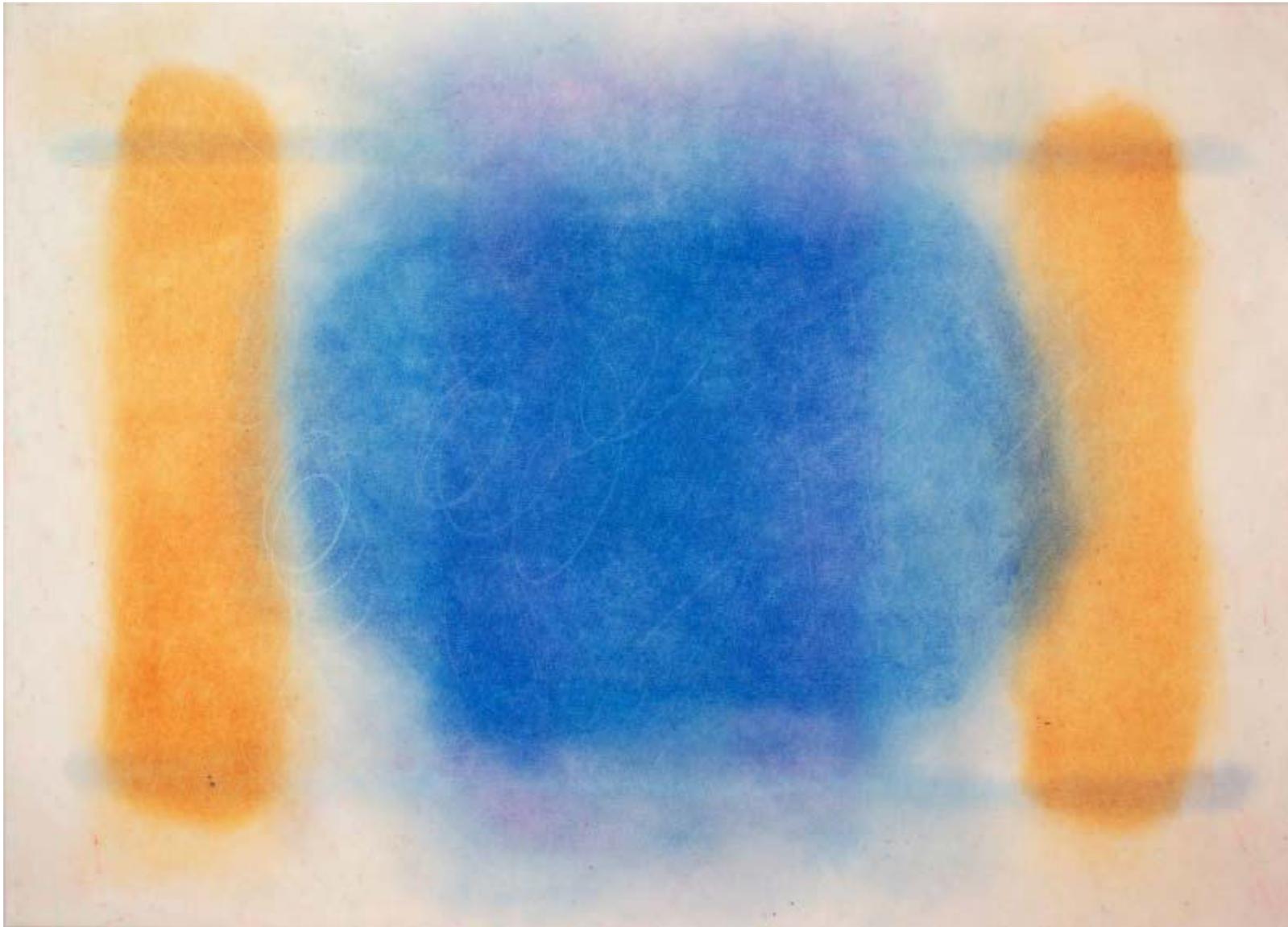
Considero l'artista Luca Lanzi una delle figure di maggior qualità della giovane generazione.

La sua opera "si trasforma, nella durata dilatata della fruizione, in una sorta di persistenza tenace e ineludibile, nell'immersione in un territorio magico nel quale l'immagine impone la propria autentica identità in quanto corpo senza ombra, che non vive questo tempo e questo spazio ma ne afferma un altro", in nome di un lucido recupero della ieraticità sorgiva della scultura.

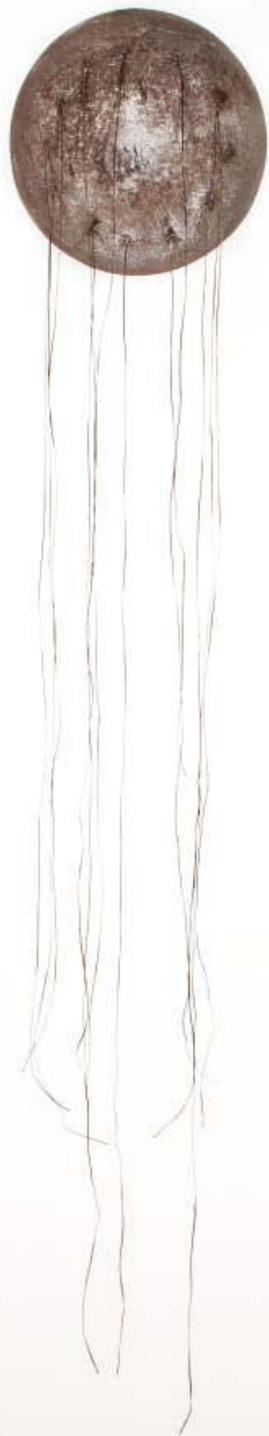
Lanzi "ha reidentificato il punto di trascorrimto in cui l'idolo si fa contenitore di un apparato di proiezioni e di suggestioni plurime, in cui render presente l'intuizione preverbale e prelogica dell'essere al mondo e del suo segreto [...] sino a ritrovare lo statuto potente della figura feticcio, immagine che rende presente un rapporto con il mondo – conoscibile e inconoscibile – che si può dire infantile a patto di implicare nell'espressione tutta la potenza valoriale dell'idea di gioco".

In un panorama artistico come l'attuale trovo che il suo coraggio nel far scultura, pratica ormai tendenzialmente desueta, e una scultura che intende ripensare con piena forza critica il suo stesso statuto storico, sia un'eccezione felice e preziosa.

Flaminio Gualdoni



LAYER 2019 tecnica mista su carta applicata su tela 100x70cm



GORGONE 2018 terracotta e filo in cera d'api 120x24x18cm

ORAMA 2019 olio su tela 87x150cm





ZOE 2018 terracotta e gesso

A mio modo di vedere e di operare l'arte ha a che fare con l'estetica, Scientia Cognitionis Sensitivae, un approccio emozionale alla conoscenza attraverso il coinvolgimento dei sensi, contrariamente all'approccio logico intellettuale del pensiero razionale.

L'emozione nasce sicuramente dal confronto con la bellezza, inteso come riconoscimento visivo di una serie di canoni sedimentati, ma ancor più intensa e seducente è quando il confronto con l'immagine genera una sorta di vertigine interiore, un coinvolgimento personale e misterioso capace di sospendere la nostra adesione al "principio di realtà".

Questo gioco di fascinazione e di evocazione è efficace quanto più la percezione dell'opera è invece diretta, quanto più cioè la sua fruizione comporti un ridotto processo d'astrazione tra ciò che si vede rappresentato e ciò che comunemente si percepisce come reale.

La rappresentazione a tal fine, perde quella natura teatrale e artificiosa subordinata alla resa naturalistica e si produce in forme assolute ed autonome, riscattandosi al contempo dalla banalità degli oggetti per la sua presenza identitaria autonoma di manufatto artistico, trasposizione materica dell'animo umano.

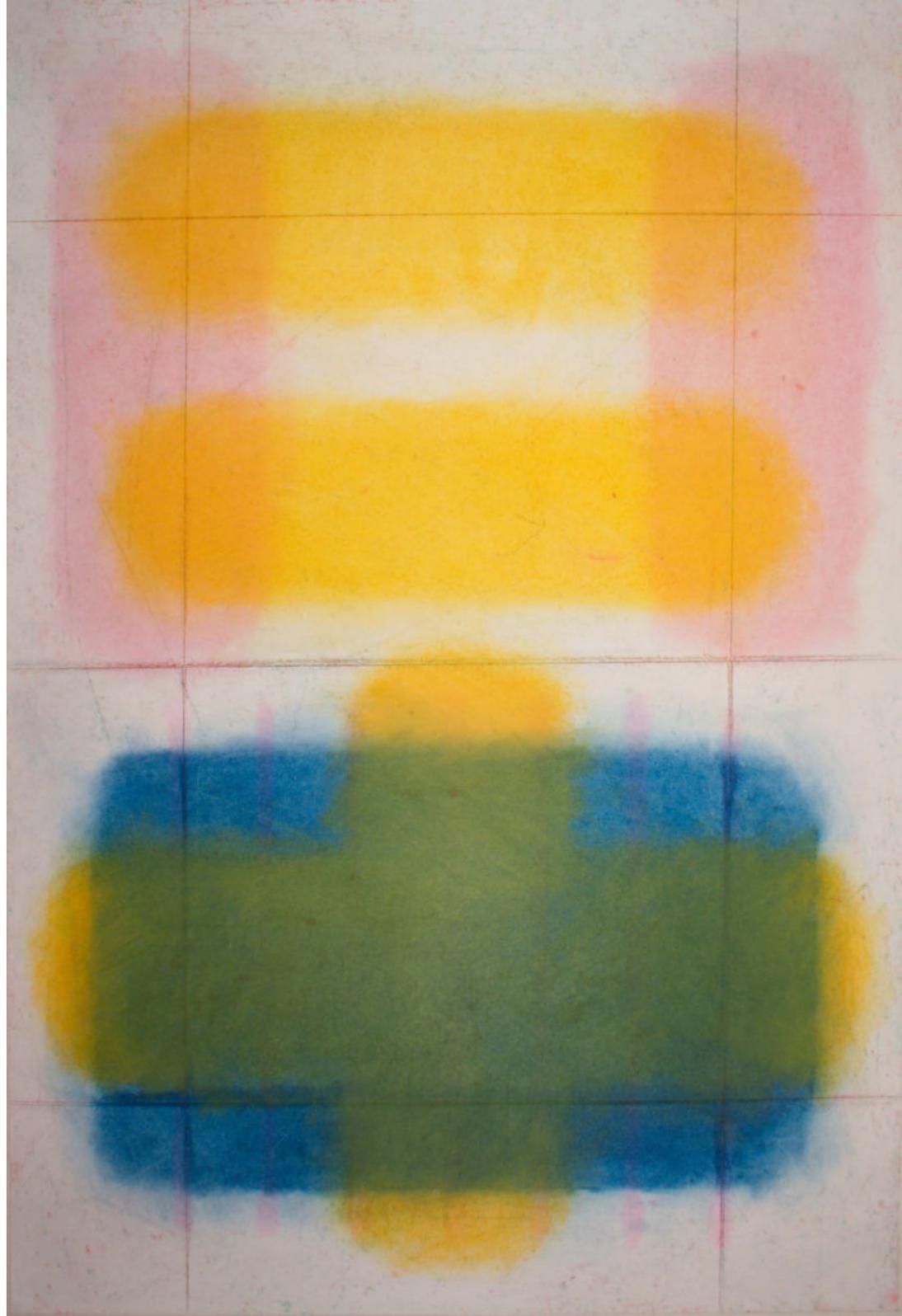
L'opera diviene archetipo, modello originario e ideale delle cose sensibili.

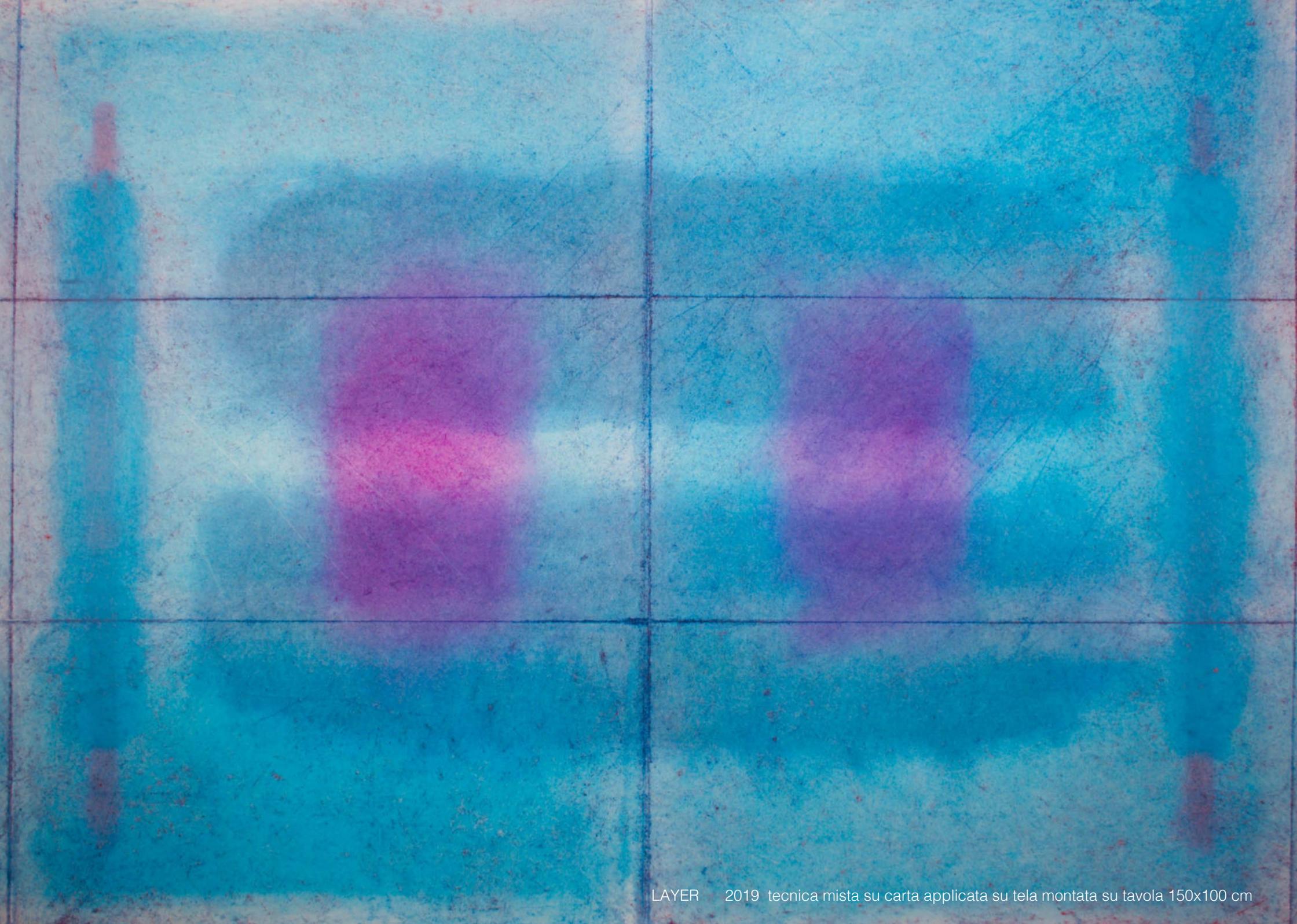
Luca Lanzi



LIBRA 2013 terracotta spago cera d'api 42x105x12cm

LAYER 2019 tecnica mista su carta applicata su tela montata su tavola 150x100cm



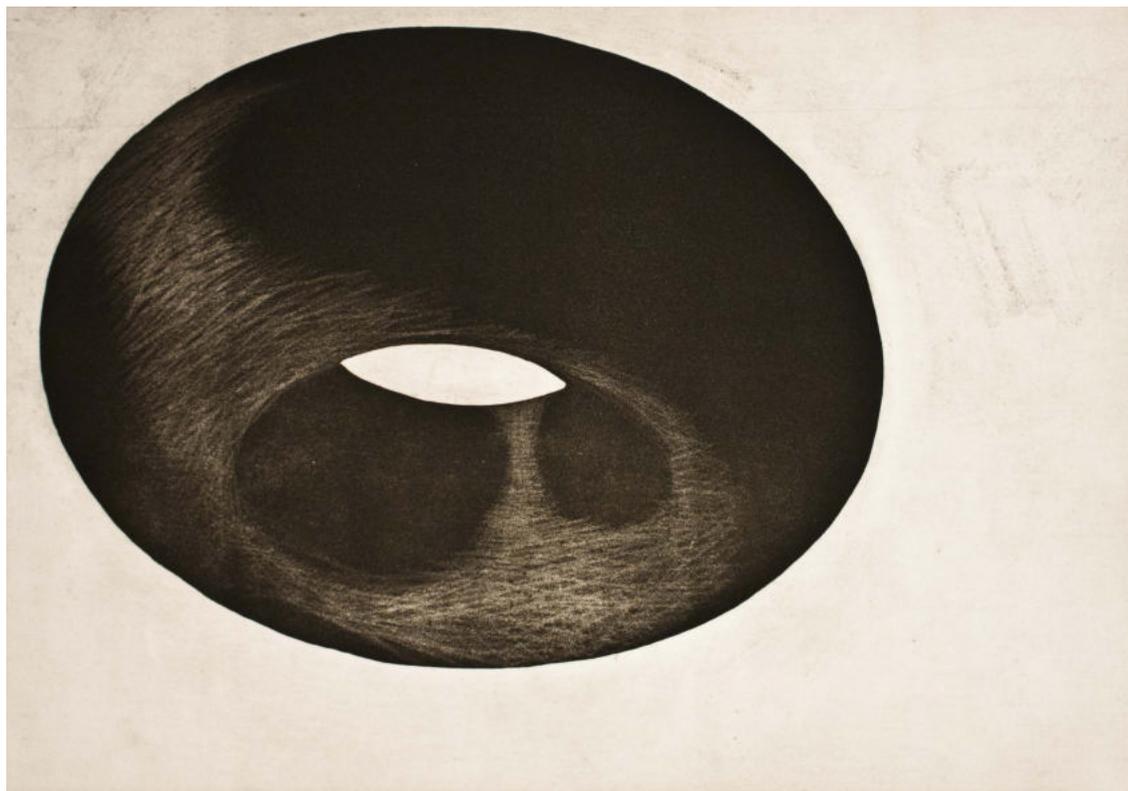




ORBITA 2019 pigmento blu su carta japan applicata su tela 107x96cm



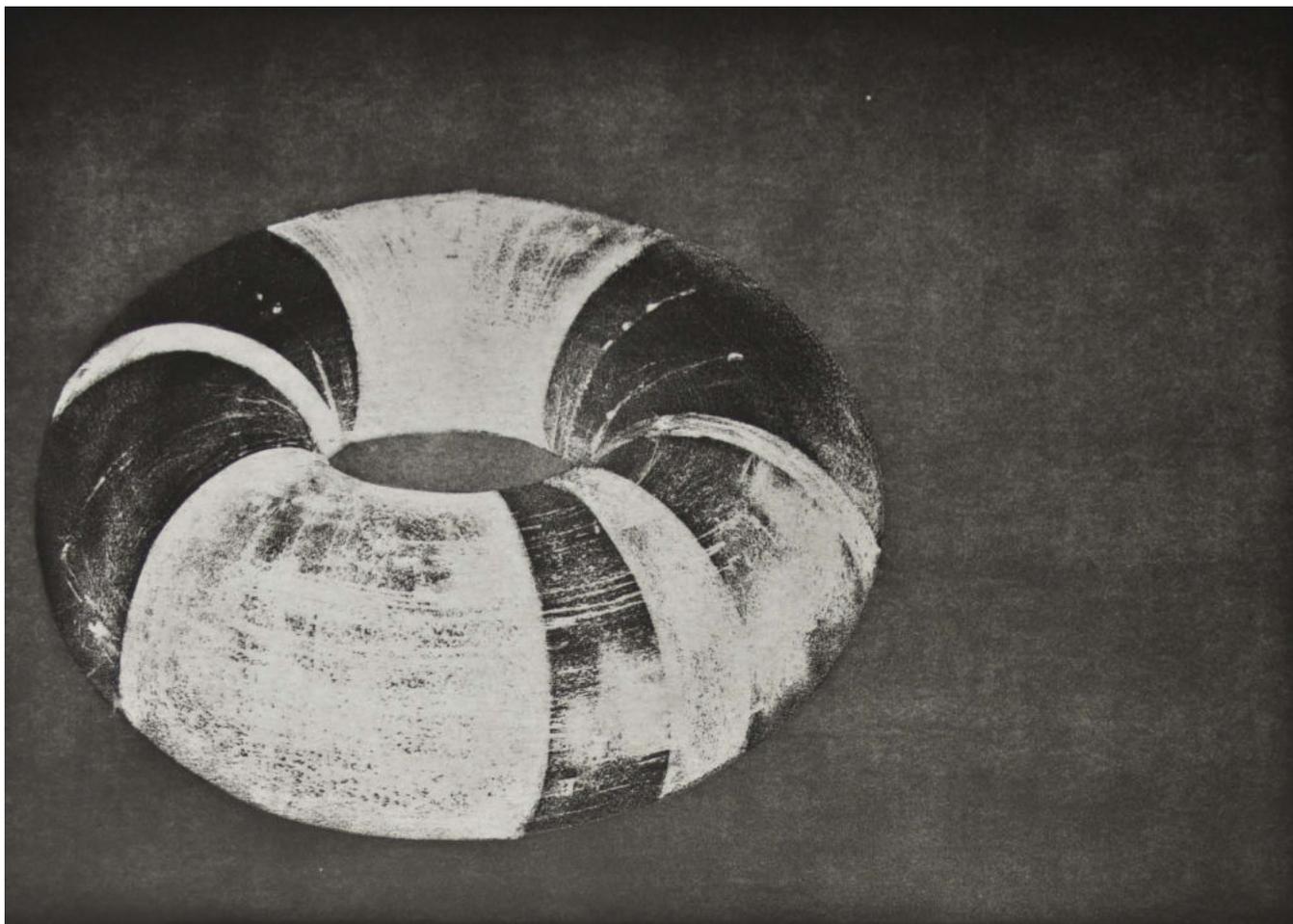
FETICCIO 2012 terracotta 62x38x7cm



SALVAGENTE 2012 acquatinta 35x50cm (edizione 1 di 3)



SALVAGENTE 2012 acquatinta 35x50cm (edizione 1 di 3)



SALVAGENTE 2012 acquatinta 35x50cm (edizione 1 di 3)



FETICCIO 2018 terracotta e gesso 35x35x35cm

Luca Lanzi è nato a Bologna nel 1977.

Studia scultura all'Accademia delle Belle Arti di Bologna.

E' borsista della Fondazione Collegio Artistico Venturoli.

Opera un anno nei laboratori dell'Accademia di Berlino.

Attualmente vive e lavora a Bologna.

Lavora con gallerie di riferimento in Italia e Germania.

Della sua ricerca hanno scritto Flaminio Gualdoni, Ian McEwan, Claudia Casali, Mark Gisbourne, Silvia Ferrari, Elisabetta Sassoli de Bianchi, Sabrina Samorì, Silvia Tonelli, Stefano Castelli, Alessandra Redaelli, Viviana Siviero, Stefano Taddei, Francesca Nicoli.

ESPOSIZIONI PERSONALI

- 2020 . LAYER, galleria L'Ariete artecontemporanea - Bologna, Italia
- 2018 . MALIA, Museo Keramion – Colonia, Germania
- 2017 . He fashioned it and breathed into it of his spirit , galleria Lorch-Seidel – Berlino, Germania
- 2016 . Eikon, Collezioni Comunali d'arte - Bologna, Italia
- 2014 . La mano e l'idolo, galleria Officine Saffi – Milano, Italia
- 2014 . Magica Religio, Palazzo Re Enzo – Bologna, Italia
- 2013 . Last Toy, galleria Lorch-Seidel – Berlino, Germania
- 2012 . Spazio Magico, galleria Lorch-Seidel – Berlino, Germania
- . Totem, Museo Civico Medievale, Bologna, Italia
- 2010 . Feticci, Galleria L'Ariete artecontemporanea – Bologna, Italia
- 2009 . Preview Luca Lanzi, galleria L'Ariete artecontemporanea – Bologna, Italia
- . Dolls, galleria Lilly Zeligman – Laren, Olanda
- 2007 . L'anima in Gioco, Galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania
- 2006 . Puppen, Galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania



ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2018	ArteFiera, galleria L'Ariete artecontemporanea, - Bologna, Italia	.	ArteFiera, galleria L'Ariete artecontemporanea, - Bologna
.		.	Logos, Storie su carta da Oppi a Baechler, galleria L'Ariete artecontemporanea, - Bologna
.		.	Art Karlsruhe, galleria Lorch-Seidel - Germania
2017	Position, Berlin Art Fair, galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania	2010	Gallerie al Museo, Museo internazionale delle Ceramiche, Faenza
.	ArteFiera, galleria L'Ariete artecontemporanea, - Bologna, Italia	.	ArtVerona, galleria L'Ariete artecontemporanea - Verona
.		.	Contemporanea, galleria L'Ariete artecontemporanea - Forlì
2016	Le Stanze della Meraviglia, Rocchetta Mattei, Bologna, a cura di Eleonora Frattarolo	.	Immagina, galleria L'Ariete artecontemporanea - Reggio Emilia
.	Scope, galleria Lorch-Seidel - Basilea, Svizzera	.	Pagine da un bestiario fantastico, Raccolta del Disegno contemporaneo, Galleria Civica di Modena
.	Position, Berlin Art Fair, galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania	.	Wir fahren mit der Luftbahn, Galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania
.	ArteFiera, galleria L'Ariete artecontemporanea, - Bologna, Italia	.	MiArt, galleria L'Ariete arte contemporanea, Milano
2015	Le Stanze della Meraviglia, Rocchetta Mattei, Bologna, a cura di Eleonora Frattarolo	.	Art Karlsruhe, galleria Lorch-Seidel - Germania
.	59° Premio Faenza, MIC, Museo internazionale delle ceramiche, Faenza	.	Simply Drawings, galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania
.	Contemporary ceramics, galleria Officine Saffi, Milano	.	Biennale Roncaglia, San Felice sul Panaro, Modena
.	Magica, Palazzo di Varignana, Bologna	.	ArtFair in Naarden, galleria Lilly Zeligman - Olanda
.	ArteFiera, galleria L'Ariete artecontemporanea, - Bologna, Italia	.	ArteFiera, galleria L'Ariete artecontemporanea, - Bologna
2014	Contemporary Ceramic Art, galleria MarcoRossi artecontemporanea - Pietrasanta	2009	Affordable Art Fair, galleria Lilly Zeligman - Amsterdam, Olanda
.	Face Off, galleria L'Ariete artecontemporanea, - Bologna, Italia	.	Contemporanea, galleria L'Ariete artecontemporanea - Forlì
.	Position, Berlin Art Fair, galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania	.	Immagina, galleria L'Ariete artecontemporanea - Reggio Emilia
.	That's what I want, galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania	.	ArtVerona, galleria L'Ariete artecontemporanea - Verona
.	ArteFiera, galleria L'Ariete artecontemporanea, - Bologna, Italia	.	7x7, galleria L'Ariete artecontemporanea - Bologna
.	I am You be, St. Joannes Evangelist-Kirche, - Berlino, Germania	.	MiArt, galleria L'Ariete artecontemporanea - Milano
2013	Cologne paper art, galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania	.	The Wall of Desire, Quadrum Saca - Bologna, a cura di Laura Villani
.	ArteFiera, galleria L'Ariete artecontemporanea, - Bologna	.	Smooth and gentle, galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania
.	Hamburg Art Fair, galleria Lilly Zeligman - Amburgo, Germania	.	ArtFair in Naarden, galleria Lilly Zeligman - Olanda
2012	Forma, galleria L'Ariete artecontemporanea, - Bologna	.	ObjectRotterdam, galleria Lilly Zeligman - Rotterdam, Olanda
.	Preview Berlin Art fair, galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania	2008	Art Verona, galleria L'Ariete artecontemporanea - Verona
.	ArteFiera, galleria L'Ariete artecontemporanea, - Bologna	.	Contemporanea, galleria L'Ariete artecontemporanea - Forlì
.	Art Fair Brussels, galleria Lilly Zeligman - Belgio	.	Immagina, galleria L'Ariete artecontemporanea - Reggio Emilia
2011	Lascia un Segno, Pinacoteca nazionale, Bologna, a cura di Eleonora Frattarolo	.	3 Artists of the Gallery, galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania
.	Art Verona, galleria L'Ariete artecontemporanea, Verona	.	Unicef chiama Arte, Fondazione Cà la Ghironda - Bologna
.	Contemporanea, galleria L'Ariete artecontemporanea - Forlì	2007	Art Miami, galleria Lorch-Seidel - U.S.A.
.	Immagina, galleria L'Ariete artecontemporanea - Reggio Emilia	.	Palmbeach3, galleria Lorch-Seidel - U.S.A.
.	Premio Basi, Cave di Roselle, Marina di Grosseto	.	Artists of the Gallery, galleria Lorch-Seidel - Berlino, Germania
.	Premio Combat, Bottini dell'olio, Livorno	.	Collettiva di incisione, lab. Officina dell'Arte, Complesso museale del Barracano -