



JAMES BROWN

selected works

a cura di Costanza Morera

L'ARIETE artecontemporanea Via D'Azeglio 42 Bologna

26 marzo | 12 aprile 2018 Info 348 9870574 | www.galleriaariete.it
orario lun gio ven sab 16 | 19 mar mer 16 | 18 su appuntamento

L'Ariete artecontemporanea presenta una selezione di opere di **James Brown**, disegni a matita su carta realizzati nel 1982, ispirati alle **Kachina dolls**, e tele degli anni '90 e 2000 provenienti dal ciclo '**Opus Contra Naturam**', realizzate a tecnica mista sul retro di carte geografiche applicate su lino, dello stesso periodo anche una scultura in gres e ceramica. Protagonista della scena artistica americana degli anni '80 accanto a Haring e Basquiat, James Brown indirizza sin da principio il suo interesse verso l'arte tribale. Un interesse che in questi anni si traduce in una pittura in bilico tra astrazione e nuova figurazione, ma allo stesso tempo permea tutta la sua produzione assumendo diverse connotazioni durante il tempo. Proprio la fascinazione per il primitivismo lo porta a indagare la componente ancestrale e mitologica dell'arte con la scoperta delle Kachina dolls, usate dagli indiani Hopi a scopi rituali. Le bambole-feticcio ispirano una serie di disegni degli anni '80, memori, nei tratti sottili e immediati, delle soluzioni grafiche di Dubuffet e dell'Informale parigino con cui Brown entra in contatto a Parigi. Nella ricerca di un linguaggio primordiale James Brown approda al **simbolo**, portatore di forme archetipiche, che diventa strumento della rappresentazione. Nelle opere in mostra realizzate a cavallo degli anni '90 e 2000, sulla scia delle suggestioni offertegli dalle culture indigene messicane, i simboli di Brown assumono, nei tratti pittorici delicatissimi, le forme di elementi naturali e animali. Vi trovano spazio le piante desertiche e il serpente (immagine reiterata in 'Opus Contra Naturam - Snakes XXIV'), simbolo esoterico e misterioso, custode di significati ancestrali. L'artista recupera antiche mappe tascabili, il cui retro diventa la superficie su cui registrare segni appena intuiti, rarefatti, brevi campiture di colore e dettagli di stoffa. La mappa mostrata solo dal retro rivela così il suo significato simbolico, diviene allusione al viaggio esistenziale. Nei segni delle ripiegature risiede la testimonianza del tempo, delle strade percorse, di approdi e mete raggiunte. Quella tracciata da Brown si configura come una mappa di disegni interiori che parlano di radici e ricerca di sé, la narrazione intimista e spirituale di Brown diventa così un racconto universale del percorso esistenziale.

L' A R I E T E arte contemporanea



JAMES BROWN

drawings and paintings 1982/1985

L'ARIETE artecontemporanea Via D'Azeglio 42 Bologna

21 gennaio | 25 marzo 2012 Orario: feriali 15.30 - 19.30
Info 348 9870574 | info@galleriaariete.it | www.galleriaariete.it

La mostra '**JAMES BROWN drawings and paintings 1982/1985**' presenta un ciclo di opere su carta dell'artista americano realizzate nel 1982 su ispirazione delle Kachina Dolls, bambole-feticcio degli indiani Hopi, per secoli usate a scopo rituale dai nativi americani. Accanto ai disegni, due grandi dipinti degli anni ottanta, in cui la tensione primitivista diventa simbolo.

James Brown, partecipe della corrente che riunì a New York Basquiat, Haring ed i più noti graffitisti, ha percorso un suo personalissimo cammino che lo ha portato ad una ricerca di carattere simbolico ed intimista con esiti di riconosciuta qualità. Nato nel 1951 a Los Angeles, Brown è uno dei protagonisti dell'arte contemporanea internazionale dagli anni ottanta ad oggi. Le sue opere sono caratterizzate da un forte segno espressivo, attraverso il quale figure frontali si impongono ieraticamente su spazi pittorici di fondo, uscite dalla dimensione mitica/rituale, o prodotte dalla durezza delle angosce urbane. Il legame con le Kachina Dolls nasce nell'artista dalla tensione verso le profondità dell'animo umano. Nelle straordinarie carte dei primi anni ottanta della mostra compaiono immagini dai tratti apparentemente semplici, ma caricate di un intenso valore simbolico. Rappresentazioni di figure e teste, che richiamano presenze primitive e, fisse nei gesti e nelle posture, hanno in sé la solennità dell'icona.



JAMES BROWN

Work against Nature/Opus contra Naturam

JAMES BROWN

Work against Nature/Opus contra Naturam

L'ARIETE

ARTE CONTEMPORANEA

V. MARSILI 7 40124 BOLOGNA

TELEFONO / FAX 051 331202

PATRIZIARAIMONDI@VIRGILIO.IT

WWW.GALLERIAARIETE.IT

OPENING

SABATO 28 OTTOBRE 2006 ORE 18

28 OTTOBRE . 14 DICEMBRE 2006

ORARIO FERIALI 16 . 20 O SU APP. INFO 348 3129087

DOMENICA 29 OTTOBRE ORE 16.20

L'ARIEETE

ARTE CONTEMPORANEA

V. MARSILI 7 40124 BOLOGNA

TELEFONO / FAX 051 331202

PATRIZIARAIMONDI@VIRGILIO.IT

J A M E S B R O W N

Work Against Nature

Opus Contra Naturam

Opening

Sabato 28 Ottobre 2006 Ore 18

Dal 28 Ottobre al 14 Dicembre 2006

Orario > feriali 16/20 o su appuntamento

www.galleriaariete.it INFO 348 3129087

L'ARIEETE artecontemporanea di Bologna prosegue la presentazione di significativi momenti dell'opera dell'artista americano **J A M E S B R O W N** iniziata nel 2002 con la mostra 'Oaxaca Works. Opere 1997/2002' che raccoglieva opere realizzate dall'artista nel suo studio in Messico in anni recenti.

La mostra '**Works Against Nature / Opus Contra Naturam**' raccoglie ora un importante nucleo di opere realizzate dall'artista fra il 1993 e il 1994, anni cruciali nel suo percorso, immediatamente successivi agli straordinari anni '80 che lo hanno visto a New York protagonista del graffitismo insieme con Basquiat e Haring. Ma James Brown ha sempre avuto - fin da quel periodo innovatore nella storia artistica internazionale del secondo '900 - caratteristiche di ricerca assolutamente proprie, indirizzate alla riflessione sul 'simbolo', anche se sempre connesse con una sensibilità del presente nella sua più forte, aggressiva incidenza. I suoi volti-totem degli anni '80 erano insieme icone arcaiche, simboli ancestrali, ma anche immagini di espressività non estranea alla durezza della vita contemporanea.

Con il suo progressivo trasferimento da New York negli studi di Parigi e di Oaxaca (Messico), la ricerca di James Brown tende sempre più ad una interiorizzazione che scioglie la rappresentazione iconica in simboli più sottili, rarefatti. Piccoli segni, composizioni di materiali, insieme a campiture cromatiche sapienti, muovono la superficie, già segnata, del retro di antiche carte geografiche applicate su lino. La geografia disegnata delle 'mappe' parla lo stesso linguaggio delle opere realizzate sul lino su cui furono montate. Una tramatura sottile, raffinata, testimone del tempo e del viaggio nei segni, nelle lacerazioni, nelle ripiegature che permettevano al viaggiatore di portare con sé la propria mappa in una tasca. Il lavoro di Brown diviene quindi Work Against Nature / Opera Contro Natura. Profonda e complessa riflessione sulla nostra intima esperienza del sensibile e sull'esistenza come viaggio. Le 'maps' ci parlano di un viaggio interiore, raccontano l'orografia, le pause, i silenzi, le isole e i mari che portiamo dentro

In mostra alcune grandi opere a tecnica mista sul retro di mappe composte insieme, una serie di opere analoghe di medie dimensioni e alcune tele dedicate al tema dei serpenti, simbolo forte del rapporto con la natura, rappresentati attraverso collages, a volte isolati sulla superficie della tela, a volte pericolosamente concentrati ('Dense Snakes'). Infine, saranno esposte una tecnica mista su carta giapponese del 1994 e una significativa scultura in ceramica e grès, testimonianza della straordinaria creatività di un artista noto e apprezzato a livello internazionale, ma al contempo alieno da facili formule rappresentative e stereotipi, nel segno di un percorso difficile, profondo e per questo universale.

L' A R I E T E arte contemporanea

JAMES BROWN

OAXACA WORKS 1997/2002

INAUGURAZIONE Sabato 9 Novembre 2002 Ore 17

SEDE L'ARIETE arte contemporanea

Via Marsili, 7 - 40124 Bologna
Handy 0039 348 3129087

ORARIO Feriali 16-20 Mattina e festivi su appuntamento
Aperto Domenica 10 Novembre

DATA Dal 9 Novembre al 15 Dicembre 2002

Una mostra dedicata a uno dei protagonisti dell'arte internazionale dagli anni Ottanta ad oggi. **JAMES BROWN**, partecipe della corrente che riunì a New York, attorno a Tony Shafrazi e alla sua galleria di Soho, Basquiat, Haring e i più noti graffitisti, ha sempre percorso anche un suo personalissimo cammino, che lo ha portato a una ricerca fra figurazione forte ed astrattismo, con esiti di riconosciuta qualità.

La mostra raccoglie opere degli ultimi anni, realizzate principalmente ad Oaxaca, Messico, dove Brown ha un atelier, oltreché a New York e Parigi. Opere realizzate a tecnica composita, su carte e stoffe ricercate, mappe antiche, frammenti preziosi. Una pittura che richiama i tempi e i modi della meditazione orientale, ma che non smarrisce nello stesso tempo i caratteri e la personalità di un artista formato all'ombra della Grande Mela.

Nel corso della mostra, avrà luogo un evento dedicato alla CARPE DIEM PRESS, creata in Oaxaca nel 2000 da James Brown. Una collana editoriale che ha coinvolto artisti internazionali nella creazione di libri d'artista, in poche ed uniche copie, insieme con opere grafiche originali realizzate con interventi manuali e collages. Alcuni esemplari di libri ed opere grafiche saranno presentati, insieme ad un incontro su questo aspetto e sulla creatività di Brown, con il Patrocinio dell'Associazione FRIENDS OF THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY (Bologna Center).

MIBAC
MINISTERO
PER I BENI E
L'ATTIVITÀ
CULTURALI

giornate
europee
del patrimonio
la cultura del vivere
24-25 settembre 2005



INTERPUMP
HYDRAULICS

ASCOM
BOLOGNA
ASSOCIAZIONE COMMERCianti
della Provincia di BOLOGNA

A.A.A.



A.A.A.

AmbienteArteArchitettura

Appunti di un viaggio per immagini

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELL'EMILIA-ROMAGNA
ASCOM BOLOGNA - ASSOCIAZIONE GALLERIE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ex Chiesa di San Mattia
Via S. Isaia 14a Bologna

INAUGURAZIONE

Sabato 24 settembre 2005 | Ore 19

APERTURA

25 settembre | Ore 10-20 | Info 3483129087

26 settembre - 23 ottobre 2005 | Ore 11-13 e 16-19

24 Settembre - 23 Ottobre 2005

Dipinti, sculture, fotografie di artisti internazionali in un percorso per immagini sui temi dell'ambiente, dell'architettura, dell'urbanistica dagli anni Trenta ad oggi, selezionati dalle quindici Gallerie dell'Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea - ASCOM BOLOGNA. Patrimonio storico, bellezze naturali e contemporaneità, culture da vivere.

A CURA DI PAOLO FRABBONI, CHIARA MESSORI, PAOLA MONARI.

OPERE DI Per **BARCLAY** | Umberto **BIGNARDI** | James **BROWN**
Carlo **CARRA'** | Andrea **CHIESI** | **CHRISTO** | Carlo
CORSI | Quinto **GHERMANDI** | Piero **GILARDI**
Alessandro **GRISONI** | Renato **GUTTUSO** | Hubertus
HOHENLOHE | Marcello **JORI** | Giovanni **KOROMPAY**
Armin **LINKE** | Lorenza **LUCCHI BASILI** | Matteo
MASSAGRANDE | Mario **NANNI** | Angelo **PALAZZINI**
Franco **PASSALACQUA** | Fabrizio **PLESSI** | Ugo
RIVA | Ottone **ROSAI** | Giuseppe **ROSSETTI**
Mario **SCHIFANO** | Giorgio **TONELLI** | Fabio **TORRE**

Si ringrazia per l'allestimento CONTEMPORANEA Fiera Forlì

IN VINO
VERIT
ARS



BOLOGNA, SABATO 28 GENNAIO 2012

L'arte di degustare l'arte.

Degustazioni di vino in galleria.

IN VINO VERIT ARS



BOLOGNA, SABATO 28 GENNAIO 2012

L'arte di degustare l'arte.

In occasione di Art White Night
di ARTEFIERA 2012, dalle 20 alle 23
presso 12 gallerie d'arte di Bologna l'arte
incontra l'eccellenza dei Colli Bolognesi:
il Pignoletto Classico D.O.C.G.

Siete invitati alla degustazione.

Le gallerie:

Galleria d'arte Cinquantasei | Galleria De' Foscherari | Galleria Di Paolo Arte |
Galleria Enrico Astuni | Galleria Forni | L'Ariete artecontemporanea | Galleria
d'arte Maggiore | Angela Memola Grafique art gallery | Otto Gallery | Spazio
Testoni La 2000+45 | Galleria Stefano Forni | Galleria Studio G7

Le cantine:

Botti | Bonfiglio | Cinti | Corte D'Aibo | Gaggioli | Il Monticino | Lodi-Corazza |
Erioli-Malaguti | Manaresi | Montevecchio Isolani-Cavazza Isolani | Vigneto San
Vito | Tenuta Santa Croce



Montagnola

8

4

1

2

3

7

12

6

11

5

9

10

via Saragozza

via San Isaia

via San Felice

via Riva di Reno

via Don Minzoni

p.zza dei Martiri

via del Mille

via Riva di Reno

via Parigi

via Manzoni

via Ugo Bassi

p.zza Roosevelt

via Santa Margherita

via Barbara

via Urbana

via Colonna

via Marsala

via de Monari

via Montegrappa

via Altabella

via Rizzoli

via Orefici

via Clavature

via dei Turchi

via dell'Archimandrita

via d'Azeglio

via d'Azeglio

via Marsili

p.zza S. Domenico

via Indipendenza

via Goltso

via Oberdan

via Rizzoli

via Orefici

via Clavature

via dei Turchi

via d'Azeglio

via Marsili

p.zza S. Domenico

via Imerio

via Borgo di San Pietro

via Mazzoni

via Contraccanto

via Belle Arti

via Zamboni

via G. Rani

via S. Stefano

via S. Perotto

via Castiglione

largo A. Trombetti

via San Vitale

Strada Maggiore

via S. Stefano

via S. Perotto

via Castiglione



1 Galleria d'arte Cinquantasei

Via Mascarella, 59/B | 40126 Bologna
T +39 051 250885
www.galleria56.it

FILIPPO DE PISIS. Opere scelte dagli anni venti ai cinquanta

Mostra di beneficenza per AIUtA - Associazione Italiana Umanitaria per l'Africa. La mostra propone un percorso espositivo di circa 60 opere attraverso l'universo creativo dell'artista seguendo i temi ricorrenti della sua pittura: natura morta, ritratti e paesaggi.



Dalle ore 20 alle 23 degustazione in galleria
Pignoletto Classico D.O.C.G. dei Colli Bolognesi

Botti

Via E. Roda, 19/1 | 40050 Monte San Pietro (Bo)
T +39 051 848944
www.botti-vini.it



PIER PAOLO
CALZOLARI
GIANNI
PIACENTINO
GILBERTO
ZORIO
DICEMBRE 2011
GENNAIO 2012

2 Galleria De' Foscherari

Via Castiglione 2/b | 40124 Bologna
T +39 051 221308
www.defoscherari.com

CALZOLARI, PIACENTINO, ZORIO

In occasione della mostra al MAMbo "Arte Povera 2011" a cura di Germano Celant, la Galleria De' Foscherari, dove l'Arte Povera ebbe il suo esordio ufficiale, propone opere scelte dei tre artisti e due preziose ristampe anastatiche: il catalogo della mostra Arte Povera (Celant, 1968) e il Quaderno N.1 della galleria, una raccolta degli interventi che animarono il dibattito originato dall'impatto dell'evento sulla cultura figurativa italiana.



Dalle ore 20 alle 23 degustazione in galleria
Pignoletto Classico D.O.C.G. dei Colli Bolognesi

Bonfiglio

Via Cassola, 21 | 40050 Monteveglio (Bo)
T +39 051 830758
info@bonfigliovini.it



Vini d.o.c. Colli Bolognesi



3 Galleria Di Paolo Arte

Gall. Falcone Borsellino 4a/b | 40123 Bologna
T +39 051 225413
www.dipaoloarte.it

MARCO LODOLA. Illumina-mente

La galleria Di Paolo Arte in occasione della mostra "Illumina-mente" proporrà 20 opere inedite di Marco Lodola, tra light box e acrilici, della sua classica iconografia, dagli eleganti ballerini e le sensuali pin-up dei calendari anni '40 e '50, ai musicisti e personaggi pensierati seduti in moto o su auto fiammanti.



Dalle ore 20 alle 23 degustazione in galleria
Pignoletto Classico D.O.C.G. dei Colli Bolognesi

Cinti

Via Gamberi, 48 | S. Lorenzo di Sasso Marconi (Bo)
T +39 051 6751646
www.collibolognesi.com





4 Galleria Enrico Astuni

Via Iacopo Barozzi, 3 | 40126 Bologna
T +39 051 4211132
www.galleriaastuni.it

CHANGE! Mostra di fine anno

Domenico Sanchez Blanco, Pier Paolo Calzolari, Attila Csorgo, Rainer Ganahl, Hannu Karjalainen, Chosil Kil, Paolo Parisi, Steven Pippin, Luca Pozzi, Tobias Putrih, Arcangelo Sassolino. In un momento di grandi cambiamenti la Galleria Enrico Astuni propone una mostra collettiva con l'intento di far riflettere sull'idea di cambiamento, rinnovamento e un nuovo futuro.



Dalle ore 20 alle 23 degustazione in galleria
Pignoletto Classico D.O.C.G. dei Colli Bolognesi

Corte D'Aibo

Via Marzatore, 15 | 40050 Monteveglio (Bo)
T +39 051 832583
www.cortedaibo.it



Corte d'Aibo
Coltura biologica, cultura del vino



5 Galleria Forni

Via Farini, 26 | 40124 Bologna
T +39 051 268090
www.galleriaforni.com

TOMMASO OTTIERI. Lumi

Il filo conduttore della ricerca di Ottieri, nonché il tema della mostra, è da sempre la città. L'autore ama rappresentarla servendosi del monocromo e di forti contrasti. Capitali storiche e modernissime metropoli sono animate da luci e bagliori che contrastano con l'oscurità di fondo dei notturni.



Dalle ore 20 alle 23 degustazione in galleria
Pignoletto Classico D.O.C.G. dei Colli Bolognesi

Gaggioli

Via Raibolini Il Francia, 55 | 40069 Zola Predosa (Bo)
T +39 051 753489
www.gaggiolivini.it

VIGNETO BAGAZZANA

GAGGIOLI





6 **L'Ariete artecontemporanea**

Via D'Azeglio, 42 | 40123 Bologna
M +39 348 9870574
www.galleriaariete.it

JAMES BROWN.

Drawings and paintings 1982 1985

In mostra opere su carta del 1982 dell'artista americano James Brown, protagonista dell'arte contemporanea internazionale dagli anni ottanta ad oggi, ispirate alle Kachina Dolls, bambole-feticcio degli indiani Hopi e tre grandi dipinti degli anni ottanta, in cui la tensione primitivista diviene straordinaria icona.

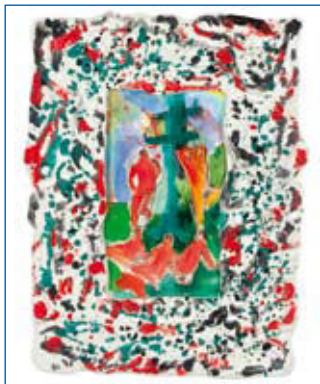


Dalle ore 20 alle 23 degustazione in galleria
Pignoletto Classico D.O.C.G. dei Colli Bolognesi

Azienda Agricola Il Monticino

Via Predosa, 72 | 40069 Zola Predosa (Bo)
T +39 051 755260
www.ilmonticino.it





7 Galleria d'arte Maggiore

Via D'Azeglio 15 | 40123 Bologna
T +39 051 235843
www.maggioregam.com

SANDRO CHIA. Andare oltre

La Galleria d'Arte Maggiore rende omaggio a un artista italiano tra i più apprezzati al di fuori dei confini nazionali: Sandro Chia. La mostra, a cura di Franco e Roberta Calarota, presenta le opere storiche affiancate da quelle più recenti tra cui una selezione di raffinate ceramiche.



Dalle ore 20 alle 23 degustazione in galleria
Pignoletto Classico D.O.C.G. dei Colli Bolognesi

Azienda Agricola Lodi-Corazza

Via Risorgimento, 223 | 40069 Zola Predosa (Bo)
T +38 051 756805
www.lodicorazza.com





8 Angela Memola Grafique art gallery

Via Ferrarese, 57 | 40128 Bologna
T +39 051 363880
www.grafique.it

GIOVANNI MOTTA. Momonsters colored memories

La mostra dal titolo "Momonsters colored memories" presenterà i dipinti e le sculture del veronese artista Giovanni

Motta in un progetto collegato all'infinito mondo dei cartoons giapponesi, e vedrà la collaborazione della due gallerie bolognesi di Paola Forni e di Angela Memola per la serata di Art White Night, sabato 28 gennaio 2012.



Dalle ore 20 alle 23 degustazione in galleria
Pignoletto Classico D.O.C.G. dei Colli Bolognesi

Erioli-Malaguti

Via Monteveglio, 64 | 40053 Bazzano (Bo)
T +39 051 830103
eriolivini@alice.it





9 Otto Gallery

Via D'Azeglio 55 | 40123 Bologna
T +39 051 6449845
info@otto-gallery.it

MARCO GASTINI ...settanta

La mostra "...settanta" è la prima tappa di un ciclo di esposizioni che prosegue a Palazzo Pepoli Campogrande e al MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e che vuole analizzare il percorso artistico di Marco Gastini dagli anni Settanta a oggi.



Dalle ore 20 alle 23 degustazione in galleria
Pignoletto Classico D.O.C.G. dei Colli Bolognesi

Vigneto San Vito

Via Monterodano, 8 | 40050 Monteveglio (Bo)
T +39 051 964521
www.vignetosanvito.it





10 Spazio Testoni La 2000+45

Via D'Azeglio, 50 | 40123 Bologna
T +39 051 371272/580988
www.giannitestoni.it

FILIPPO CENTENARI. Materia di luce

La Galleria Spazio Testoni presenta 'Materia di luce' personale di Filippo Centenari, a cura di Alberto Mattia Martini, fino al 10 marzo 2012. In occasione di Arte Fiera 2012, la galleria che più volte ha presentato Centenari insieme con altri artisti, intende ora focalizzare lo sguardo dei visitatori solo sul suo lavoro e sull'evoluzione della sua ricerca artistica.



Dalle ore 20 alle 23 degustazione in galleria
Pignoletto Classico D.O.C.G. dei Colli Bolognesi

Montevecchio Isolani-Cavazza Isolani

Via San Martino, 5 | 40050 Monte San Pietro (Bo)
T +39 051 6766820
www.montevecchioisolani.it





11 Galleria Stefano Forni

Piazza Cavour, 2 | 40124 Bologna
T +39 051 225679
www.galleriastefanoforni.com

MATTEO MASSAGRANDE e PAOLO CREPET. Il silenzio opaco 14 dipinti e un racconto

Presentazione del libro *Il silenzio opaco*.
Un racconto di Paolo Crepet ispirato a 14
tavole dell'artista Matteo Massagrande.
In galleria verranno esposte le opere
originali riprodotte nel libro e saranno
presenti gli autori.



Dalle ore 20 alle 23 degustazione in galleria
Pignoletto Classico D.O.C.G. dei Colli Bolognesi

Manaresi

Via Bertoloni, 14/16 | 40069 Zola Predosa (Bo)
T +39 051 751491
www.manaresi.net

agricoltura e vini



12 Galleria Studio G7

Via Val D'Aposa, 4/a | 40123 Bologna
T +39 051 2960371
www.galleriastudiog7.it

PAOLO ICARO. Living in America, sculptural events in Woodbridge

Attraverso un'installazione site specific realizzata nel proprio spazio Studio G7 ricostruisce lo studio di Paolo Icaro a Woodbridge, nel Connecticut, dove l'artista trascorre gli anni dal 1973 al 1981.



Dalle ore 20 alle 23 degustazione in galleria
Pignoletto Classico D.O.C.G. dei Colli Bolognesi

Tenuta Santa Croce

Via Abè, 33 | 40050 Monteveglio (Bo)
T +39 051 6702069
www.tenutasantacroce.it



TENUTA
SANTACROCE
- MONTEVEGLIO -

IN VINO VERIT ARS



L'arte di degustare l'arte.

WWW.INVINOVERITARS.IT



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA, ARTIGIANATO E
AGRICOLTURA DI BOLOGNA
Camera dell'Economia



CONFCOMMERIO
IMPRESSE PER L'ITALIA

ASSOM PROVINCIA DI BOLOGNA
ASSOCIAZIONE DELLE IMPRESE E DEI SERVIZI PROVINCIALE



**FEDERALBERGHI
BOLOGNA**

Associazione Provinciale Albergatori Bologna